

الخميس 08 جمادى الآخرة 1442هـ ـ 21 يناير 2021 ـ السنة 33 Vol 33 21 January 2021 1442 Thursday 08 Jumada Al-Akhira

هيئة الأفلام تُطلق
28 مشروعا سينمائيا

الرياض - واس

وقعت هيئة الأفلام أمس، اتفاقية مع 28 فائزًا في مسابقة "ضوء" لدعم الأفلام في دورتها الأولى لإنتاج 28 مشروعًا سينمائيًا سعوديًا، بين نصوص وأفلام طويلة وقصيرة، بتمويل يصل إلى 4 مليون ريال، وذلك خلال احتفاء جرى في مدينة الرياض بحضور عدد من المسؤولين في وزارة الثقافة، وعدد من المهتمين بصناعة الأفلام في السعودية.وكانت الهيئة قد أعلنت في فبراير 2020 من العام الماضي أسماء الفائزين في مسارات المسابقة الأربعة.

28	تمويل	نصوص
مشروعًا سينمائيًا	يصل إلى 4 ملايين	أفلام طويلة وقصيرة

الهلال يتصدر.. والنصر يقفز



سلك فريق الهلال الأول لكرة القدم المسار الأكثر جمالية تهديفيًا في عودته إلى طريق الانتصارات، عندما كسب ضيفه التعاون بهدفين دون مقابل، ضمن الجولة الـ14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بكرتين هوائيتين، موقفًا نزيف النقاط بعد السلسلة الأسوأ في مسيرته بدوري المحترفين بـ4 تعادلات متتالية. وانفرد الأزرق بصدارة الترتيب بعد أن رفع رصيده إلى 29 نقطة، حيث فك الارتباط مع الشباب والأهلي مطارديه المباشرين على القمة برصيد مشترك بينهما بلغ "26"، في وقت تجمد التعاون عند 21 نقطة في المركز الخامس.. وفي الصورة التي التقطت أمس يحتفل الأرجنتيني لوسيانو فييتو والفرنسي بافيتمبي جوميز لاعبا الهلال عقب تسجيل الهدف الثاني

تصوير: بدر الحمد

9 8

سجل فريق النصر الأول لكرة القدم، انتصاره الرابع تواليًا، مواصلًا صحوته على حساب الوحدة بالانتصار عليه 1،3، في لقاء جمعهما على ملعب "مرسول بارك"، في ختام مباريات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وقفز النصر 4 مراكز بالانتصار إلى المركز السابع بـ20 نقطة، فيما تجمد رصيد الوحدة عند نفس نقاط منافسه، في المركز الثامن.. وفي الصورة التي التقطت أمس يطلق البرازيلي بيتروس أراوخو لاعب النصر صرخة الفرح عقب تسجيله هدفًا لصالح فريقه

تصوير: عبد العزيز النومان

7 6

تقرير فلادان
يُبعد أوسو

جدة . عبد الله أحمد

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي قررت عدم تجديد إعارة الغاني صامويل أوسو، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، الذي تمت استعارته من الفيحاء لمدة 3 أشهر الصيف الماضي. وأضافت المصادر نفسها، أن قرار عدم الإبقاء على أوسو أتى بقرار فني من فلادان ميليويفيتش، المدرب، الذي أبدى عدم احتياجه الفني للاعب، حسب التقرير الذي قدمه إلى إدارة النادي الغربي، التي قررت عدم المجازفة بتمديد الإعارة، في ظل عدم رغبة فلادان بوجوده. وأشارت المصادر، إلى أن لقاء الفريق المقبل أمام الاتفاق في الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، سيكون الأخير للاعب الغاني.

الأهلي يستهدف **بعاد أوسو**

"الرياضية" 19 يناير 2021

الشباب يضم
الجوعي بـ 7 ملايين

الرياض . سلطان العتيبي

وقعت إدارة نادي الشباب، أمس، مع عبد الله الجوعي لاعب وسط فريق التعاون الأول لكرة القدم، في صفقة انتقال حر تبدأ صيف الموسم المقبل وفقًا لمصادر خاصة بـ"الرياضية".
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن الصفقة التي قادها خالد البلطان، رئيس النادي العاصمي، كلفت خزائنه 7 ملايين و200 ألف ريال لمدة 3 مواسم مقبلة، سيدافع فيها اللاعب المنتقل من صفوف فريق التعاون عن قميص الشباب.

لمتابعة تفاصيل الخبر



السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



اليوم.. انطلاق تحدي التنس

الرس . فهد البطاح

تنطلق اليوم على ملاعب التنس بمدينة الملك عبد الله الرياضية في محافظة جدة منافسات المرحلة الأولى للدوري الممتاز للتنس للموسم الرياضي الحالي 2021. ويشارك في المرحلة الأولى من البطولة السلام والهلال والصفا والمحيط والاتحاد والابتسام والثقبة والفيصلي والقارة والجيل. وكلّف اتحاد التنس 18 حكمًا لقيادة مباريات البطولة برئاسة محمد الدرويش الحكم الدولي. وأوضح الدكتور فواز الحكمي، المدير التنفيذي للاتحاد السعودي للتنس، أن الاتحاد أنهى جميع الترتيبات لانطلاق البطولة.

الاعتزال يُسقط 30 مرشحا

لجنة انتخابات الاتحادات الرياضية تكشف عن قائمة الجمعية العمومية

الرياض . حسام النصر

قررت اللجنة العامة لانتخابات الاتحادات الرياضية التابعة للجنة الأولمبية السعودية استبعاد 30 مرشحًا من القوائم الجديدة التي تقدمت لـ 7 اتحادات رياضية، بسبب عدم إرفاق المرشحين للخطاب الذي يثبت اعتزال المرشح لممارسة اللعبة استنادًا للفقرة 2 من المادة 11، والذي كان سببًا في إبعاد أكثر من قائمة بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني لعدد المرشحين.

وكشفت 7 اتحادات رياضية، وهي ألعاب القوى وكرة اليد والسباحة والدراجات والتنس والكرة الطائرة وكرة الطاولة، عن قائمة أسماء المرشحين وقرار اللجنة العامة للانتخابات.

وأعلنت، أمس، اللجنة العامة لانتخابات الاتحادات الرياضية القائمة الأولية الخاصة بأعضاء الجمعية العمومية الذين يحق لهم التصويت والحضور في انتخابات عدد من الاتحادات، والتي تتفاوت مواعيد الاقتراع فيها مع اختلاف أعداد أعضاء الجمعية العمومية لكل اتحاد. وتنطلق، اليوم، فترة الطعون لمدة يوم واحد فقط، على أن يتم، الأحد، إعلان القوائم النهائية للمرشحين وإكمال إجراءات الانتخابات.

قوائم الاتحادات

الاتحاد	عدد القوائم	القوائم المستبعدة
اتحاد ألعاب القوى	2	2
اتحاد اليد	2	1
اتحاد السباحة	3	3
اتحاد الدراجات	2	1
التنس	2	1
اتحاد الطائرة	3	2
كرة الطاولة	2	2

صورة التقطت أمس الأول من منافسات ألعاب القوى في دورة الألعاب الرياضية الـ 11 لقوات الدفاع الجوي (المركز الإعلامي . وزارة الدفاع)

أمير الحدود الشمالية يزور التضامن

الرياض . الرياضية

زار الأمير فيصل بن خالد بن سلطان، أمير منطقة الحدود الشمالية، نادي التضامن في رفحاء.

وتجول أمير الحدود الشمالية على مرفقات النادي برفقة غازي الشمري، رئيس النادي، الذي شرح عن خطط النادي للتوسع في الألعاب ورفع مهارة اللاعبين والمنافسة على البطولات. واطّلع الأمير فيصل بن خالد خلال الزيارة على ما تحتويه منشآت النادي من ملعب ومبان إدارية، إضافة إلى الكثير من المرافق، داعيًا إلى العمل الجاد على تطويرها بما يتناسب مع التطلعات.



صورة التقطت أمس لفيصل بن خالد بن سلطان أثناء جولته داخل نادي التضامن (واس)

صم الشرقية.. 12 لعبة جديدة

الرياض . حسام النصر

أعلن نادي الصم في المنطقة الشرقية عن إطلاق 13 لعبة في مختلف الألعاب الرياضية المتنوعة.

وشملت الألعاب كرة القدم واليد والطاولة وألعاب القوى والبولينج والتايكوندو والسباحة والرماية والبلياردو والطائرة للصم وضعاف السمع.

ويأتي إطلاق الألعاب لرفع عملية التطوير الفني في تأهيل الفرق الرياضية استعدادًا لخوض منافسات بطولات الاتحاد السعودي لرياضة الصم في مختلف الألعاب، إضافة إلى إعداد برنامج رياضي متكامل في مختلف الألعاب، يتم من خلاله تقييم الفرق واللاعبين وعملية التأهيل الفني لخوض منافسات البطولات القادمة. فيما يواصل النادي عقد الكثير من الشراكات المجتمعية مع أندية المنطقة مثل نادي النهضة والقادسية، وذلك بهدف العمل على تطوير مختلف الألعاب الرياضية والاستفادة من خدمات تلك الأندية.



صورة التقطت أمس لفريق نادي صم الشرقية لكرة قدم الصالات قبل بداية التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي . صم الشرقية)

المجموعة الخامسة أبطال القوى

عرعر . أنور قمقوم

انتزع منتخب المجموعة الخامسة المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات ألعاب القوى في المرحلة الثانية من دورة الألعاب الرياضية الـ 11 لقوات الدفاع الجوي المنظمة في المنطقة الشرقية. وحقق منتخب المجموعة الرابعة المركز الثاني في الترتيب العام، فيما توج منتخب المجموعة الأولى بالمركز الثالث بعد أن كان متصدرًا في الترتيب العام في اليوم الأول من المنافسات.

محلي | عربي | عالمي

باتشيكو.. صدارة وانتصارات

الرياض . مازن العسرج

يقود البرتغالي جايمي باتشيكو، مدرب فريق الزمالك الأول لكرة القدم، فريقه إلى صدارة الدوري المصري بعد مرور 7 جولات على انطلاق الدوري الذي فاز به الفريق الأبيض 12 مرة سابقة.

ومر المدرب البرتغالي بعدة مراحل قبل وصوله إلى الزمالك، حيث درب أندية باكوس دي فيريرا، وفيتوريا جيماريش البرتغاليين، وريال مايوركا الإسباني، كما كان له تجربة وحيدة في الدوري السعودي عبر نادي الشباب.

- 1992: بدأ مشواره التدريبي
- 1997: فيتوريا جيماريش
- 2004: ريال مايوركا الإسباني
- 2010: الشباب السعودي
- 2012: بكين جوان الصيني

جايمي باتشيكو
مدرب فريق الزمالك الأول لكرة القدم

40 فارسا في الرماية بالقوس

الرياض . سعد الفراج

يدشن 40 فارسًا اليوم، بطولة الرماية بالقوس من على ظهر الخيل، والتي تنطلق منافساتها في مجمع الملك سلمان على مركز الحلوة التابع لحوطة بني تميم والتي ينظمها الاتحاد السعودي للفروسية.

وتبدأ البطولة بثلاثة أشواط رئيسة، الأول تتابع المتسلسل، والثاني المساهي "الصيد"، والثالث الطبق.

واشترط اتحاد الفروسية على المشاركين بأن يكون الجواد والفارس عضوين في الاتحاد السعودي للفروسية، إضافة إلى الالتزام بالزي الفروسي الكامل.

البركة بديل العواضي

أبها ـ حسن ذيبان

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن التونسي عبدالرزاق الشابي، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، اختارعبد الرحمن البركة، لاعب الفريق من أجل تعويض غياب كريم العواضي قائد الفريق، الذي سيغيب عن المواجهة المقبلة لأبها أمام ضيفه القادسية الأحد المقبل في افتتاح منافسات الجولة الخامسة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين لتراكم البطاقات. وتحصل العواضي على البطاقة الصفراء الرابعة في مواجهة فريقه أمام مضيفه الأهلي أمس الأول على الملعب الرديف في مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة والتي خسرها أبها بـ0ـ3.



العضلة تبعد الربيعي

طبيب الأهلي فضل إراحته والاختبارات تحدد عودته

جدة ـ عبدالله أحمد

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن الفحوصات الطبية التي خضع لها محمد الربيعي، حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بيّنت أن إصابة العضلة التي تعرض لها أمس الأول غير مقلقة.

واضطر الربيعي إلى الخروج عند الدقيقة 74 من مباراة فريقه أمام أبها أمس الأول على الملعب الرديف لمدينة الملك عبدالله الرياضية، متأثرًا بإصابته التي أكدت المصادر أنها عبارة عن شد عضلي قوي في العضلة الخلفية، وهي الإصابة ذاتها التي تعرض لها اللاعب الأسبوع الماضي أمام الهلال في الجولة الثالثة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في جدة.

وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن طبيب الفريق قرر إراحة الربيعي الأيام المقبلة، ولن تتضح نسبة مشاركته أمام الاتفاق في الأسبوع المقبل، إذ سيخضع اللاعب إلى جلسات علاجية واختبارات طبية قبل تحديد العودة إلى التدريبات الجماعية.

محمد الربيعي

نوع الإصابة	المنافس	التوصيات
شد في العضلة	أبها	إراحة عن التدريبات

العودة: بعد اجتياز الاختبارات الطبية



عاد سعود عبد الحميد لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم من جديد إلى المشاركة في القائمة الأساسية للفريق خلال التدريبات التي فرضها البرازيلي كاريلي المدرب، وذلك استعدادًا للمواجهة المقبلة أمام النصر الإثنين المقبل في جدة في ختام منافسات الدور الأول من مباريات كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس سعود عبد الحميد وبجانبه المصري أيمن المترجم والبرازيلي كاريلي قبل انطلاق تدريبات الفريق (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الرائد يستغني عن الداودي

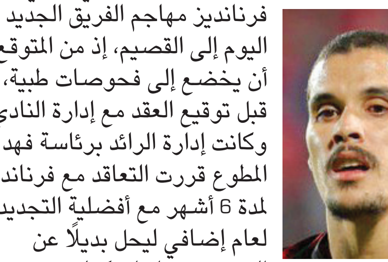
جلال الداودي

لعب	افتكاك	التحامات
12	70%	42%

التحامات هوائية	مجموع التمريرات
66%	379

بريدة ـ نايف البدراني

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الرائد قررت الاستغناء عن المغربي جلال الداودي، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، على أن يتم استبداله بصانع ألعاب، وذلك خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية حاليًا، بناءً على تقريرالبلجيكي بيسنيك هاسي مدرب الفريق. من جانب آخر، يصل التشيلي روني فرنانديز مهاجم الفريق الجديد اليوم إلى القصيم، إذ من المتوقع أن يخضع إلى فحوصات طبية، قبل توقيع العقد مع إدارة النادي. وكانت إدارة الرائد برئاسة فهد المطوع قررت التعاقد مع فرنانديز لمدة 6 أشهر مع أفضلية التجديد لعام إضافي ليحل بديلًا عن الصربي نيمانيا نيكوليتش.



الداودي

التعاون يعير العتيبي

إبراهيم العتيبي

العمر	المركز	النادي الحالي
24	وسط	التعاون

النادي المنتقل إليه	صفة العقد	نهاية العقد
الدرعية	إعارة 6 أشهر	2023

بريدة ـ عبدالله العبيد

وافقت إدارة نادي التعاون على إعارة إبراهيم العتيبي لاعب الفريق الأول لكرة القدم إلى نادي الدرعية حتى نهاية الموسم الجاري. وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الفرنسي باتريس كارتيرون طلب من الإدارة التعاونية إعارة العتيبي إلى أحد أندية الدرجة الأولى حتى يأخذ مساحة ووقتًا أكثر للعب في المباريات الرسمية ليدخل في مرحلة إعداد الفريق للموسم المقبل. ويلعب العتيبي "24 عامًا"، في مركز خط الوسط، وانضم إلى نادي التعاون في صيف 2018. ويرتبط مع النادي حتى عام 2023.



العتيبي

مناورة تنهي معسكر الأخضر

معسكر المنتخب تحت 20 عامًا

البداية	النهاية	الهدف	المرحلة
15 يناير	20 يناير	الإعداد لكأس آسيا	الأولى

الرياض ـ مازن العسرج

أجرى لاعبو المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا أمس مناورةً بين الفريقين الأبيض والأخضر، وذلك في ختام معسكرهم الاستكشافي الجاري حاليًا في مدينة جدة، والذي يأتي ضمن إطار المرحلة الأولى من خطة الإعداد لكأس آسيا 2023 تحت 20 عامًا.

وانتهت المناورة التي أجريت على رديف ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية لمصلحة الفريق الأخضر بنتيجة 2ـ0، حيث كان صالح المحمدي مدرب المنتخب يهدف إلى الوقوف على المستويات الفنية للاعبين في ختام مرحلة الاستكشاف الأولى. وجاء هذا التجمّع الأول ضمن خطة طويلة المدى تشمل تجمعات استكشافية عدة، تليها معسكرات إعدادية، تحضيرًا لكأس آسيا 2023 تحت 20 عامًا.



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 20 عامًا يستمعون إلى توجيهات صالح المحمدي مدرب الأخضر قبل انطلاق المناورة الأخيرة (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الأكثر إنفاقا.. النصر يحتل وصافة آسيا

الرياض ـ الرياضية

بين المسح الذي أجراه الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، عن وقوع نادي النصر في المرتبة الثانية من الإنفاق في القارة الآسيوية، وذلك خلف نادي الدحيل القطري الذي حلّ في الصدارة في سوق التعاقدات لعام 2020.

وحلت أربعة فرق سعودية في قائمة أكثر عشرة أندية انفاقًا على مستوى القارة الآسيوية، إذ جاء الاتحاد في المرتبة السابعة، والهلال ثامنًا، والأهلي في المرتبة العاشرة.

وسيطرت الأندية الصينية على أغلب المراكز العشرة، من حيث قوة الإنفاق، إذ حل داليان ثالثًا، وشنجهاي رابعًا، وبيجين خامسًا، وهيبي فورتون سادسًا، وشينزين كايزا تاسعًا.



صورة التقطت أمس لعبدالمجيد الصليهم لاعب فريق النصر لحظة دخولة ملعب 'مرسول بارك" قبل انطلاق مواجهة فريقه أمام الوحدة (المركز الإعلامي ـ النصر)



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

القناعة
أم ضغط الجماهير؟

عندما تم إقرار مشاركة 8 محترفين أجانب "ومن ثم تم التخفيض إلى 7" في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كان الهدف "التماشي" مع رؤية 2030 التي أطلقها ولي العهد قبل قرابة 5 سنوات وجزء منها يتعلق بالنشاط الرياضي.

ـ يرى ولي العهد أن الاستعانة بعدد كبير من المحترفين الأجانب سيرفع المستوى الفني لكرة القدم السعودية، وسيمنح الكثير من الوهج الإعلامي على مستوى العالم لهذا الدوري، وأخيرًا "سيقلل" من العقود المبالغ فيها للتوقيع مع المحترف السعودي.. الأهداف الثلاثة تحققت خلال الفترة الماضية.

ـ انخفضت قيمة عقود اللاعبين السعوديين "تعاقد جديد أو تجديد" بشكل لافت خلال المواسم الماضية، وباتت الأندية تتعاقد مع محترفين أجانب ما جعل اللاعب السعودي "لا يبالغ" في قيمة تعاقده أو تجديد عقده وهذا يعكس رؤية ولي العهد.

ـ لكن "ومع ظهور وتسريب أنباء عن نية اتحاد الكرة تخفيض عدد المحترفين الأجانب الموسم المقبل إلى 5 محترفين" بدأ المحترفون السعوديون "يبالغون" في مطالبهم المالية لتجديد عقودهم مع أنديتهم، ولعل ما حدث من ياسر الشهراني وسلمان الفرج وعبد الإله العمري وعبد اللّٰه الحمدان دليل واضح على المبالغة.

ـ الشهراني والفرج "فرضا" شروطهما وجددا مع الهلال لأربعة مواسم مقبلة نظير "مثلما تم نشره" أكثر من 26 مليون ريال للشهراني، و40 مليون ريال للفرج، بينما "رفض" الحمدان عرضًا من ناديه الشباب بمبلغ 5 ملايين ريال للموسم وطلب 10 ملايين ريال، في حين طلب العمري من إدارة النصر "مثلما نشر إعلاميًا" 4 ملايين ونصف المليون ريال للموسم الواحد.

ـ بالنسبة للحمدان فأعتقد أن "طلبه" يعد أمرًا "تعجيزيًا" لإدارة الشباب و"يؤكد" أن اللاعب لا يرغب "أصلًا" في البقاء ويأمل في الرحيل "وربما لديه عرض" ولكي يخرج من الحرج "بالغ" في طلبه من الشباب.

ـ أما تجديد عقدي الشهراني والفرج مع الهلال "بمبالغ ضخمة" ففي تصوري أنها تمت لثلاثة أسباب.. أولها بنجومية الثنائي اللذين يعدان من أفضل 5 لاعبين سعوديين في الوقت الحالي.. السبب الثاني "خشية" إدارة الهلال من إعلام وجماهير النادي فيما لو لم يتم التجديد.

ـ السبب الثالث أن النادي المنافس للهلال "النصر" ربما رغب في التعاقد مع الشهراني والفرج، ولو حدث ذلك فهذا يعني "تقوية" المنافس خلاف "غضب" الإعلام والجماهير الذي ذكرته في السبب الثاني.

ـ بشكل عام.. هل يتم التجديد بقناعة "مالية وفنية" أم خضوعًا للضغوط؟

الضوي:
قلّصنا الديون في 3 أعوام
رئيس نادي العروبة يكشف عن أهداف الإدارة.. ويعد بالصعود

حوار: أنور قمقوم

مثّل نادي العروبة لاعبًا بدءًا من درجة الناشئين، قبل أن يتدرّج لاحقًا في المناصب الإدارية، حيث عمل عضوًا في مجلس الإدارة من عام 2010 إلى 2018، ثم اختير رئيسًا للنادي في 2018 لمدة أربعة أعوام.

مونس الضوي، رئيس مجلس إدارة نادي العروبة، في حواره مع "الرياضية"، أكد أن هدفهم في الموسم الجاري الصعود بالفريق الأول لكرة القدم إلى دوري الدرجة الأولى، من ثم إلى المحترفين بأقصر الطرق الممكنة، كاشفًا عن أن التعاقدات الأخيرة أغضبت أحد رؤساء الأندية، متحدثًا عن أهداف الإدارة المستقبلية.

01
بدايةً، كيف ترى مستوى فريق العروبة الأول لكرة القدم في الموسم الجاري؟

الفريق يسير حسب الخطة التي وضعناها له، خاصةً أننا نجحنا في التعاقد مع جميع الأسماء التي يحتاج إليها على الرغم من دخول منافسين آخرين لنا على الخط، وهذا الأمر أغضب أحد رؤساء الأندية، الذي قال إن نادينا رفع أسعار اللاعبين، مع أننا لم نبالغ أبدًا في قيمة الصفقات، واستقطبنا هؤلاء استنادًا إلى اسم العروبة الذي يشجع أي لاعب على التوقيع للنادي.



02
هل ترى الفريق قادرًا على العودة مجددًا إلى دوري الدرجة الأولى من ثم المحترفين؟

بحول اللّٰه، نستهدف العودة إلى دوري الدرجة الأولى في الموسم الجاري، وقد أخبرت المدرب قبل التعاقد معه بأن هدفنا الأساس الوصول إلى دوري المحترفين بأقصر الطرق الممكنة.

03
كيف وجدت المنافسة في دوري الدرجة الثانية في الموسم الجاري؟

مستوى الدوري متوسط، وأداء الفرق فيه متقارب جدًّا، باستثناء فريق واحد، أو فريقين، يقدمان مستويات جيدة، في حين تتسم أغلب المباريات باللعب العشوائي.

04
ماذا عن الألعاب الأخرى في النادي، خاصةً كرة اليد التي لم تشهد تراجعًا؟

نعمل منذ أعوام على عودة لعبة كرة اليد في العروبة إلى سابق عهدها، وفي سبيل ذلك أشركنا فريق الناشئين في دورتي صعود للفرق الأولى حتى يشكِّل نواةً للفريق الأول عام 2024، الذي نستهدف فيه الوجود في مصاف أندية الممتاز.

05
الفئات السنية في العروبة، كيف ترى مستقبلها؟

أفضل جيل حظي به العروبة في الفئات السنية، كان في الموسمين الماضيين، إذ شهدا صعودًا تاريخيًّا لفئتَي الشباب والناشئين إلى الدرجة الأولى، وفي الموسم الجاري يقدمان مستويات كبيرة، حيث ينافس فريق الناشئين على الصعود إلى الممتاز في أول موسم له.

06
انتقال عدد من اللاعبين من ناديكم، آخرهم عمر ضامن إلى أبها، ألا يؤثر في وضع الفريق مستقبلًا؟

بلا شك، عمر ضامن لاعب مميز جدًّا، لكنَّ نادي العروبة مصنعٌ للنجوم، منهم موسى الشمري، وعبد المجيد الرويلي، ومحمد الكويكبي، الذين تخرَّجوا في مدرسة النادي.

07
ما الذي يحتاج إليه العروبة خلال الفترة المقبلة حتى يواصل المنافسة؟

لا ينقص الفريق إلا الدعم المادي. لدى العروبة جيل ذهبي، سيصل به إلى مكانته الحقيقية، ونحتاج لتحقيق ذلك إلى المادة فقط، فعند تسلُّمنا النادي، كانت ديونه تزيد عن عشرة ملايين ريال، والحمد للّٰه، استطعنا تقليصها إلى نحو مليوني ريال في أقل من ثلاثة أعوام.

08
ما دور أعضاء الشرف في دعم العروبة في الموسم الجاري؟

أعضاء شرف العروبة يقفون معنا بكل ما يستطيعون، وبهذه المناسبة، أشكرهم جميعًا على تفاعلهم مع الفريق، وحبهم للنادي، وقربهم من الإدارة، وثقتهم بنا، ونعدهم بالصعود في الموسم الجاري.

09
ما الهدف الذي وضعته إدارة النادي للأعوام المقبلة وتعمل على تحقيقه؟

بالنسبة إلى كرة القدم، صعود الفريق الأول إلى الدرجة الأولى في الموسم الجاري، ثم المنافسة على الصعود إلى دوري المحترفين خلال العامين المقبلين، وصعود شباب العروبة إلى الممتاز في الموسم المقبل، هدفنا في النادي.

10
وجود لاعبين من ذوي الخبرة في صفوف الفريق، مثل عبد المجيد الرويلي وموسى الشمري، ماذا أضاف له؟

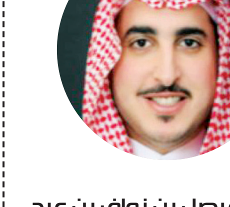
أضاف له الكثير. العروبة اليوم فريق متجانس، يضم لاعبين من أصحاب الخبرة، وآخرين من جيل الشباب، خاصةً أننا دعمنا الفريق بسبعة لاعبين من الفئات السنية في الموسم الجاري من أجل اكتساب الخبرة من اللاعبين المتميزين، أمثال عبد المجيد، وموسى، ورافع، وحماد.

11
كلمة أخيرة لمَن توجهها؟

لمحبي العروبة، وأقول لهم: تأكدوا من أن فريق العروبة سيعود إلى مكانه الطبيعي في دوري المحترفين، لا سيما أننا نمتلك جيلًا صاعدًا، سيعيد أمجاد النادي قريبًا.

"قال عن"

عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
شكرًا على دعمك أندية الوطن. معك أصبحت الرياضة السعودية تنافس عالميًّا في كل المجالات.



فيصل بن نواف بن عبد العزيز
أمير منطقة الجوف
اهتمامك بالرياضة في منطقة الجوف غير مستغرب، ومتابعتك لنادي العروبة جعلتنا ننافس.



ناصر العديلي
عضو شرف نادي العروبة
أنت شمس مشرقة لأندية الظل في جميع أنحاء الوطن. وقفاتك معي شخصيًّا لا تنسى.

مونس
الضوي

الميلاد
1976

- رئيس نادي العروبة
- رجل أعمال

المؤهل
- بكالوريوس رياضيات

الخبرات
- رئيس مجموعة الضوي التجارية
- عضو مجلس إدارة شركة ريس المصرية السعودية
- عضو مجلس إدارة نادي العروبة من 2010 إلى 2018

طرد في 6 دقائق

الرياض ـ الرياضية

أسفرت مخالفتان ارتكبهما حسن رغفاوي، ظهير أيسر فريق الباطن الأول لكرة القدم، في 6 دقائق خلال مواجهة ضمك، أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عن طرد اللاعب بعد مرور ثلث ساعة فقط من الشوط الأول.

وأنذر محمد الهويش، حكم المباراة، رغفاوي في الدقيقة 14 جراء تدخل على الجزائري فاروق شافعي، مدافع ضمك، قبل أن يطرده بعد مرور 6 دقائق إضافية ببطاقة صفراء ثانية، إثر ارتكاب مخالفة ضد التونسي بلال السعيداني، لاعب وسط أصحاب الأرض.



صورة التقطت أمس لعبد الله العمار وأيمن الحجيلي وإبراهيم النخلي ومحمد عطية ومنصور حمزي لاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم يحتفلون بعد انتصارهم على الباطن 0ـ2 ضمن مباريات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

ضمك vs الباطن	
النتيجة	2 ـ 0
سجل الأهداف	إيميليو زيلايا
ارتفع رصيد ضمك إلى	12 نقطة
توقف الباطن عند	13 نقطة

ضمك..
فرحة أولى مع ريزتش

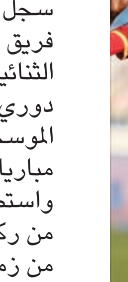
عاد بعد غياب 4 لقاءات إلى الانتصارات.. والباطن يواصل النزيف

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

حقق فريق ضمك الأول لكرة القدم فوزه الأول بقيادة الكرواتي كرشمير ريزتش، مدرب الفريق، على الباطن، أمس، ضمن مباريات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بنتيجة 2ـ0، بعد خسارة أمام الاتحاد وتعادل مع الوحدة في الجولتين الماضيتين.

وارتفع رصيد ضمك، الذي عاد إلى طريق الانتصارات بعدما غاب عنه في اللقاءات الأربعة الماضية، إلى 12 نقطة في المركز الـ 15، فيما توقف رصيد الباطن عند 13 نقطة في المركز الـ 13 بعد تعثره في آخر 6 مواجهات ولم ينتصر منذ الجولة الثامنة.

واضطر الباطن للعب بعشرة لاعبين عقب طرد حسن رغفاوي، لاعبه، في الدقيقة 20 لحصوله على الإنذار الثاني، ليستغل ضمك النقص العددي في صفوف منافسه. وسجل الأرجنتيني إيميليو زيلايا الهدف الأول لأصحاب الأرض في الدقيقة 45 من ركلة جزاء. وواصل ضمك تفوقه خلال الشوط الثاني، الذي شهد تسجيل زيلايا الهدف الثاني في الدقيقة 68 من ركلة جزاء أيضًا، قبل أن تتساوى الكفة بين الفريقين عقب طرد إبراهيم النخلي، لاعب ضمك، في الدقيقة 79 بعدما تحصل على البطاقة الصفراء الثانية.





ضمك		الباطن
2	-	0



ضمك	الباطن
02' تسديدة على المرمى لفريق ضمك عن طريق كريستيان ليما تمر بعيدًا عن المرمى	**51'** تمريرة عرضية لفريق ضمك عن طريق الزبيدي يحولها دفاع الباطن إلى رمية تماس
14' بطاقة صفراء على رغفاوي لاعب الباطن بعد تدخله على شافعي لاعب ضمك	**57'** بطاقة صفراء على إبراهيم النخلي لاعب ضمك
18' خطأ على كريستيان ليما لاعب ضمك	**61'** ضمك يسجل الهدف الثاني عن طريق إيميليو زيلايا من ركلة جزاء
45+1' بطاقة حمراء على حسن رغفاوي لاعب الباطن لحصوله على الإنذار الثاني.	**76'** بطاقة حمراء على إبراهيم النخلي لاعب ضمك لحصوله على الإنذار الثاني
45+3' ضمك يسجل الهدف الأول عن طريق إيميليو زيلايا من ركلة جزاء	**90+2'** تمريرة عرضية لفريق الباطن عن طريق ضيف الله القرني يشتتها دفاع ضمك

بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	أهداف	تبديلات
2	5	2	6

زيلايا..
الثنائية الرابعة

الرياض ـ الرياضية

سجل الأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم فريق ضمك الأول لكرة القدم، أمس، الثنائية الرابعة له خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان في الموسم الجاري أمام الباطن ضمن مباريات الجولة الـ 14.

واستطاع صاحب الـ 33 عامًا أن يسجل من ركلتي جزاء في الدقيقتين 45 و68 من زمن المباراة، ليرفع رصيده من الأهداف في الدوري إلى 8 أهداف، 6 منها عن طريق ركلات الجزاء.

صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيميليو زيلايا مهاجم فريق ضمك يحتفل بعد تسجيله الهدف الأول في مرمى الباطن (المركز الإعلامي ـ رابطة الدوري)

عودة
الشملان وهايلاند

حفر الباطن ـ طلال القطيني

عوَّض البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، غياب الهولندي محمد رايحي، وضيف اللّه القرني، لاعبي الوسط المصابين، بإقحام راكان الشملان والترينيدادي خاليم هايلاند، في مواجهة ضمك أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واشتكى رايحي من إصابة في العضلة الخلفية خلال التدريب الأخير قبل المباراة.

وعاد هايلاند والشملان لتشكيل الباطن الأساسي للمرة الأولى منذ الجولتين السادسة والتاسعة، على الترتيب.



صورة التقطت أمس لخاليم هايلاند لاعب فريق الباطن أثناء وصوله إلى ملعب المحالة لمواجهة ضمك والتي انتهت بخسارة الباطن 2.0 (المركز الإعلامي ـ الباطن)

محمد الغامدي
@mhfb9262

خالد بن عبد الله..
القوة الناعمة

لست مهتمًا أو متابعًا لسباقات الفروسية المحلية أو العالمية أو حريصًا على تتبع سلالاتها وإنتاجها وتفاصيلها أو قريبًا من ملّاك الخيل وعالمهم الذي يرون أنه الأمتع والأرقى والأجمل، لكن بالتأكيد هناك أخبار وأحداث تفرض نفسها وتتطلب التوقف كثيرًا أمامها، خاصة إذا كان الحدث مع خسارة شخصية معروفة على الصعيد العالمي وعلامة مضيئة وأيقونة بارزة في عالم الفروسية.

وفاة الأمير خالد بن عبد اللّه بن عبد الرحمن الأسبوع الماضي تمثل صدمة وخسارة كبيرة لشخصية بارزة لها باع طويل وإنجازات كبيرة، ولو نبشنا ذاكرة الفروسية وملّاكها وإنجازاتها التي تحققت دوليًا لن نجد شخصية سعودية ذاع صيتها في الإسطبلات العالمية وحملت مشعل فروسيتها إلى آفاق بعيدة مثل الأمير خالد بن عبد اللّه ، كأحد أعرق ملّاك الخيل في العالم، وأكثرهم اهتمامًا بالجياد العربية الأصيلة.

وتكفي شهرة مزرعة جود مونت لإنتاج الخيول العالمية، التي تمثل السلالات النادرة وحصدها العديد من الإنجازات التي تحققت. ولنا في هيمنة فرانكل وأناقة أنيبل وكينج مان، أو رقم وورك فورس أوتاريخية المهر أروجيت وغيرها مثال على ذلك.

كل ذلك ولم يكن خالد بن عبد اللّه حريصًا أو قريبًا من وسائل الإعلام، فكان ظهوره قليلًا، تاركًا إنجازاته تتحدث عمّا قدّمه حتى نجح بامتياز وبراعة في تسليط الضوء على الفروسية السعودية.

أمام كل ذلك الإرث الكبير الذي قدّمه عرّاب الفروسية الحقيقي في المحافل الدولية، وأمام تلك المنجزات التي طاف بها السباقات، والتي كان لها أثرها الكبير في عالم الفروسية، وتشكيله بمفرده قوة سعودية ناعمة خارجيًا لا يستهان بها، حريٌّ بنا في السعودية تخليد ذكراه ومشواره الكبير كشخصية نادرة تركت بصمات واضحة بتخطيها الحدود ونجاحه في اقتحام إسطبلات العالم والتفوق عليها، ومن حقنا كرياضيين أن نطالب الأمير بندر بن خالد الفيصل، رئيس مجلس إدارة هيئة الفروسية، أن تكون تلك الشخصية البارزة في عالم الفروسية حاضرة لدى المهتمين، تكريمًا أولًا، وأن تخلّد ذكراه فيما قدمه خلال مسيرة حافلة امتدت لعقود من الإنجازات، سواء على مضامير السباقات أو إنتاج السلالات للجياد العربية الأصيلة والمحافظة عليها، فما تحقق لا يمكن أن يضيع هباءً دون أن تستذكره الأجيال القادمة، وخاصة المهتمين برياضة الفروسية.

الطرد أثّر

«نسعى للتعويض في المباراة المقبلة، وسنضاعف جهودنا في التدريبات، والطرد في بداية المباراة أثر علينا بشكل سلبي وأقدم اعتذاري للجماهير».

خاليم هايلاند
لاعب الباطن

رغبة عالية

«رغبة عالية من اللاعبين والجهاز الفني في تحقيق الفوز والابتعاد عن مراكز المؤخرة، وتعهدنا بتقديم المستويات والنتائج الإيجابية ».

إيميليو زيلايا
لاعب ضمك

تغيير المدرب

«تغيير المدرب أحيانًا يعطي نتائج إيجابية ونسعى لمساعدة المدرب حاليًا ونطبق ما يريد، وتحسين مركز الفريق خلال المباريات المقبلة ».

فاروق شافعي
لاعب ضمك



الغامدي يدخل التشكيلة الأساسية

الرياض ـ حواس العايد

أعاد الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم المكلف، رائد الغامدي، مهاجم الفريق، إلى قائمة النصر الأساسية للمرة الأولى منذ انتقاله إلى النصر قادمًا من الرائد بنظام الإعارة. وحضر الغامدي في مباراة الفيصلي في الجولة قبل الماضية، التي حسمها النصر بثلاثة أهداف مقابل هدفين، وسجل الهدف الثالث لفريقه عقب نزوله في الدقيقة 71، حيث كان أسيرًا لدكة البدلاء مع البرتغالي روي فيتوريا، المدرب المقال. وغاب الغامدي عن مباراة الرائد نظير ظروف وفاة جده.

النصر..
أطول سلسلة انتصارات

حوّل تأخره أمام الوحدة إلى فوز عريض.. وارتقى إلى السابع



النصر		الوحدة
%65	الاستحواذ	%35
16	التسديدات	6
5	الركنيات	2
517	التمريرات	264
14	الأخطاء	16
3	التسلل	1

صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر يحتفل مع مواطنه مايكون بعد تسجيله الهدف الثالث للنصر في مرمى الوحدة في المباراة التي حسمها النصر "1ـ3" ويبدو علي الحسن زميلهما (المركز الإعلامي ـ النصر)

الرياض ـ بندر العتيبي

حقق فريق النصر الأول لكرة القدم فوزه الرابع على التوالي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عندما تجاوز ضيفه الوحدة "1ـ3"، في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مرسول بارك في الرياض ضمن الجولة الـ 14، وهي أطول سلسلة فوز لفريق في المنافسة.

وحافظ النصر أيضًا على سجله خاليًا من الخسائر للمباراة السادسة على التوالي، حيث كانت آخر خسارة تعرض لها أمام الأهلي في الجولة الثامنة. ورفع الفريق العاصمي عدد انتصاراته على الفرسان إلى 12 فوزًا منذ تغيير مسمى الدوري موسم 2008ـ2009 إلى دوري المحترفين، مقابل 3 للوحدة بينما تعادلا مرتين.

ونجح النصر في رفع عدد انتصاراته على ملعبه إلى مرتين في آخر 5 مباريات لعبها على أرضه، وتعادل في 2 وخسر واحدة.

ويعد الهدف الذي ولج مرماه أمس هو الأول منذ 190 دقيقة، حيث استقبل آخر هدف في الدقيقة 85 في لقاء الفيصلي، الذي انتهى نصراويًا "3ـ2"، وحافظ على شباكه في مباراتي العين والرائد إلى أن استقبل هدف جوستافو في الدقيقة الخامسة.

فوز النصر رفع رصيده إلى 20 نقطة وقفز به إلى المركز السابع، بينما تجمد رصيد الوحدة عند 20 نقطة أيضًا في المركز الثامن بفارق الأهداف عن النصر.



النصر 3 - 1 الوحدة

النصر	الوحدة
5' لويس جوستافو يسجل هدفًا للوحدة	56' بطاقة صفراء لعبد المجيد الصليهم
8' جونزالو مارتينيز يسجل هدفًا للنصر	66' دخول سامي النجعي وخروج عبد المجيد الصليهم
19' بطاقة صفراء لرائد الغامدي ودي مورايس	67' بيتروس ماثيوس يسجل هدفًا ثانيًا للنصر
27' دخول خالد الغنام وخروج جونزالو مارتينيز للإصابة	70' بطاقة صفراء لوليد باخشوين
36' تسديدة عبد الرحمن العبيد تمر إلى جوار المرمى	74' دخول أحمد عبده جابر وخروج ديمتري بتراتوس
47' بطاقة صفراء لعبد الله الحافظ لاعب الوحدة	87' بيتروس يسجل هدفًا ثالثًا للنصر من ركلة جزاء
51' عبد الله العويشير يتصدى لتسديدة رائد الغامدي	90' دخول فراس البريكان وخروج رائد الغامدي

10 | 0 | 4 | 6

صورة التقطت أمس للأرجنتيني مارتينيز عند خروجه من الملعب مصابًا برفقة أعضاء الجهاز الطبي
تصوير: عبد العزيز النومان

مارتينيز
ينتظر الأشعة

الرياض ـ بندر العتيبي

يخضع الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، خلال الساعات القليلة المقبلة للكشف الطبي عبر الأشعة على موضع إصابته، التي تعرض لها في العضلة أسفل الجانب الأيسر عند الدقيقة 22 من الشوط الأول، وخرج من أرض ملعب مرسول بارك بالدموع، واضطر ألين هورفات، المدرب الكرواتي، إلى الزج باللاعب خالد الغنام بدلاً منه.

وأكد البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، أن إصابة مارتينيز لن يتم تشخيصها بشكل دقيق إلا عبر الأشعة.

صورة التقطت أمس لعبد الإله العمري مدافع النصر ينطلق بالكرة ومحاولة من لويس جوستافو لاعب الوحدة لإيقافه
تصوير: يزيد الضويحي

هورفات:
مستمتع مع المجموعة

الرياض ـ خالد الرشيد

لفت الكرواتي ألين هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أنهم لعبوا ضد فريق جيد، ونجحوا في امتصاص حماس لاعبيه عن طريق الضغط.

وقال في المؤتمر الصحافي: "توقعت ألا يكمل الثنائي الغامدي والصليهم المباراة بسبب انقطاعهما، ولذلك استبدلتهما، والبدلاء كانوا جاهزين".

وأضاف: "أنا حاليًا مستمتع مع هذه المجموعة من اللاعبين، ولن أهتم إلا بعملي، نسير في الطريق الصحيح، ومستوانا يتطور من مباراة لأخرى".



سعد المهدي
@Almahdisaad

كذبة مونديال
الأندية

تعودنا منذ عقود أن يكون اهتمام الجمهور والإعلام بالبطولات الإقليمية والقارية والدولية في كل الألعاب، يخضع لأمرين، الأول أن يكون للمنتخب أو النادي السعوديين مشاركة فيها، والثاني أن تكون أحدها تسمح بفتح باب التحديات، أو المناكفات والأمثلة كثيرة.

فمثلاً مشاركة النادي أو المنتخب في بطولة خليجية أو آسيوية أو أولمبياد أو مونديال، هي مهرجان كبير لتبادل الإساءات لبعض النجوم أو الأندية، سواء أولئك الذين أنجزوا أو أخفقوا، وساحة مفتوحة للفبركات ورواية القصص الكاذبة، أو المتجزئة والناقصة، أو التلاعب بمسميات البطولات وسجلها وهكذا.

وإذا كان ذلك في بعضه مقبولاً، لأن التركيز على ممثلينا في مثل هذه البطولات مسألة تحمل في طياتها مبرر الاهتمام، إلا أن الصمت وتجاهل نفس هذه البطولات حين لا يمثلنا فيها أحد، يجعل الشك حاضرًا فيما كان يذكر في حق هذه البطولات وأهميتها، وكيف أنها لم تعد تمثل لديهم أي قيمة.

كأس العالم للأندية تم النفخ فيها سنوات طوال، على اعتبار أن مجرد المشاركة في منافساتها قيمة لا يضاهيها شيء، بينما هي تقام سنويًّا ولا يتم الالتفات إليها من طرفهم، أو ذكرها إلا في الملاسنات والمناكفات بين ذات الفئة، وإذا ما تمت متابعتها لسبب أن ناديًا سعوديًّا من ضمن المشاركين فيها، فإن النقاش لا يصير عنها بل عن فكرتهم حولها، وجدلهم على بعض تفاصيلها التي تخصهم ولا تخص البطولة.

ومع أن مثل هذه البطولات مسمياتها وسجلاتها واضحة ومعلنة، إلا أن هناك من لا يعترف إلا بما يريده ويتمناه، بل ويتجاهل عمدًا التصحيح ويكذب المصادر الرسمية، يريد أن يعيش في عالمه الوهمي ويتطلع إلى أن يكون قائدًا لكتيبة كذابين يسعون للنجاح في قلب الحقائق، بدافع الضغينة أو لتحقيق مصالح خاصة وغيرها.

مونديال 2020 للأندية ينطلق في قطر في الرابع من الشهر المقبل، بمشاركة المضيف الدحيل والأهلي المصري بطل إفريقيا، اللذين سيتواجهان في الافتتاح، ومن سيتابعها إن وجد من إعلامنا وجمهورنا فلن يتجاوز حديثه عنها، ما سبق من طرح ملتبس ومخادع ومسيء.

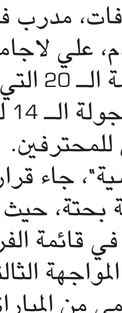
وإذا عرفنا أن عدد الأندية العربية التي شاركت في هذا المونديال لا حصر لها، نصفها شارك دون أن يكون بطل قارته، حينئذ يتأكد لنا أن ما أثير ويثار حولها بين الجمهور والإعلام الذي لا مثيل له عند غيرنا، إنما كان هراء ومضيعة للوقت عليه أن ينتهي.

فني
يبعد لاجامي

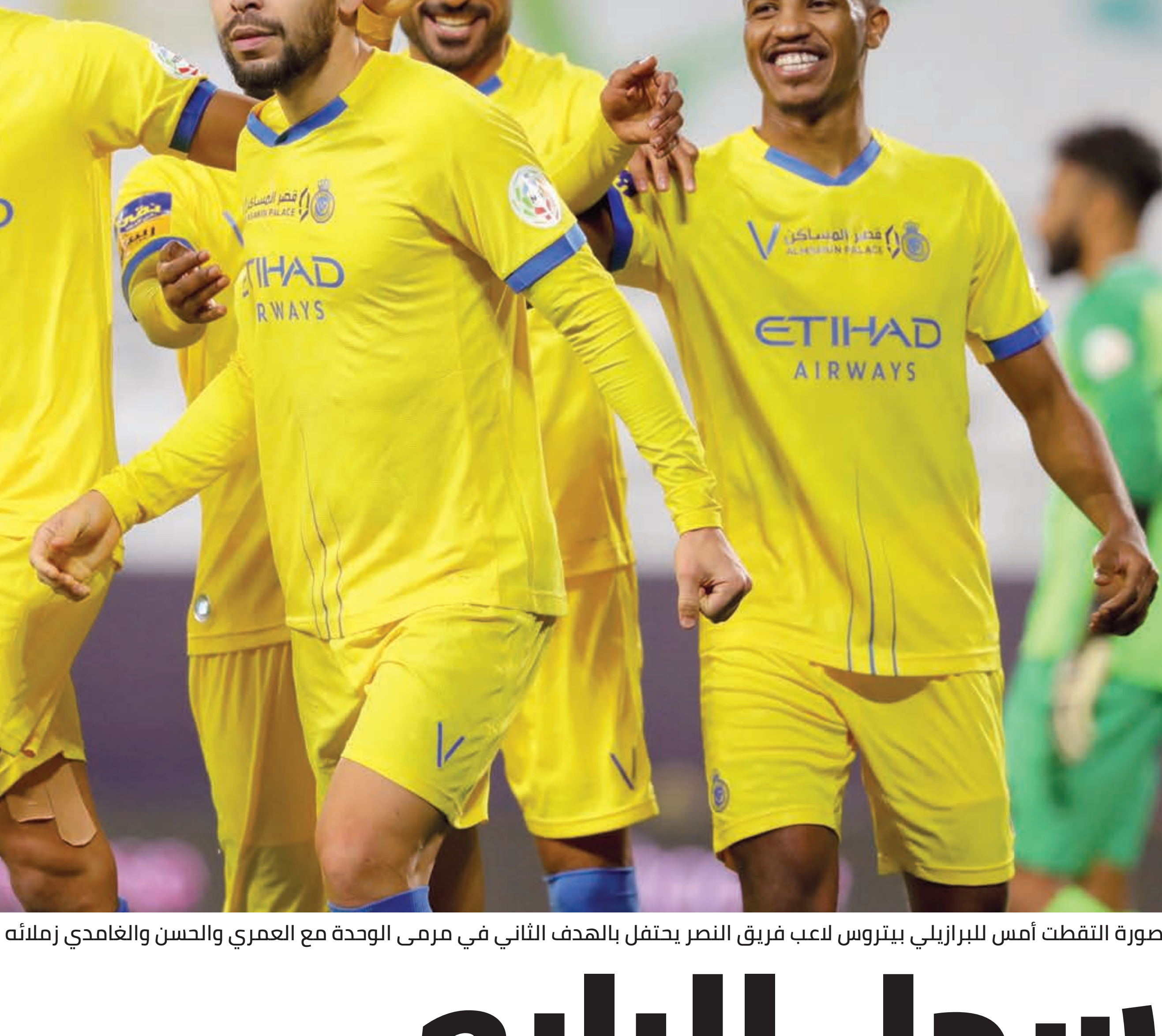
الرياض ـ خالد الرشيد

استبعد الكرواتي هورفات، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، علي لاجامي، مدافع الفريق، من قائمة الـ 20 التي واجهت الوحدة أمس، ضمن الجولة الـ 14 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ووفقًا لمصادر "الرياضية"، جاء قرار الاستبعاد لأسباب فنية بحتة، حيث فضل الكرواتي وضع مادو في قائمة الفريق الاحتياطية. وتعد هذه المواجهة الثالثة التي يتم فيها استبعاد لاجامي من المباراة بقرار فني، ولم يشارك لاجامي مع فريقه الموسم الجاري إلا في مباراة واحدة كانت أمام الشباب في الجولة الثالثة للدوري والتي جرت في الاول من نوفمبر الماضي 2على ملعب الأمير فيصل بن فهد ، وخسرها النصر بهدفين مقابل هدف .



لاجامي



صورة التقطت أمس للبرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر يحتفل بالهدف الثاني في مرمى الوحدة مع العمري والحسن والغامدي زملائه (المركز الإعلامي ـ النصر)

سجل الرابع..
بيتروس هداف «مرسول بارك»

الرياض ـ متعب العبد الهادي

رفع البرازيلي بيتروس، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، أهدافه في ملعب مرسول بارك إلى أربعة أهداف، بعد الهدفين اللذين سجلهما، أمس، في مرمى الوحدة خلال المباراة التي حسمها النصر بثلاثة أهداف مقابل هدف، كأكثر لاعب في النصر يسجل في الملعب.

ومنذ أن بدأ النصر اللعب رسميًا في "مرسول بارك" في الجولة العاشرة أمام ضمك سجل 8 أهداف، بما فيها أهداف مباراة أمس أمام الوحدة، كان نصيب بيتروس 4، وهدفان للأرجنتيني مارتينيز، وهدف لكل من خالد الغنام وسامي النجعي.

ولعب النصر في "مرسول بارك" ثلاث مباريات، الأولى كانت أمام ضمك وانتهت بالتعادل 2ـ2، وسجل بيتروس الهدفين، والثانية أمام العين وحسمها النصر بثلاثية بيضاء سجل الأهداف خالد الغنام ومارتينيز وسامي النجعي، والثالثة أمس أمام الوحدة.

ويلعب النصر في الجولة المقبلة أمام الاتحاد في جدة، بينما سيعود إلى ملعبه لمواجهة التعاون في الجولة الـ 17 في الرابع من فبراير المقبل.

هدافو النصر في «مرسول بارك»

بيتروس	4
مارتينيز	2
خالد الغنام	1
سامي النجعي	1

نحترم الجميع

«أعتقد أننا اجتزنا المرحلة الصعبة، الوحدة فريق قوي، حققنا أربعة انتصارات متتالية، وقلبنا تأخرنا إلى فوز عريض، النصر فريق قوي، ونحترم كل الأندية».

بيتروس
لاعب فريق النصر

أسلوب غريب

«أسلوب بعض لاعبي فريق النصر الغريب قتل جمالية المباراة، إنهم يصرخون دائمًا في وجه الحكم، قدّمنا مباراة جيدة وتقدمنا بهدف لكن خسرنا بأخطاء بسيطة».

عبد الله الحافظ
لاعب فريق الوحدة

تطور مستمر

«مستوانا يتطور باستمرار، والفريق يظهر بشكل أفضل من مباراة لأخرى، درسنا فريق الوحدة جيدًا ولذلك نجحنا في التعامل معه، ونعد بمواصلة الانتصارات».

عبد الرحمن العبيد
لاعب فريق النصر

فوز مستحق

«فريق النصر كان الأفضل واستحق الفوز، لم نكن في يومنا، ينبغي علينا أن نعالج الأخطاء التي ظهرت أمام النصر لكي نفوز في الجولات المقبلة».

ديمتري
لاعب فريق الوحدة

الوسائل تجهز 20 غرفة

الرياض ـ خالد الرشيد

فرغت شركة الوسائل من بناء 20 غرفة لكبار الشخصيات في ملعب مرسول بارك، المسمى الجديد لملعب جامعة الملك سعود.

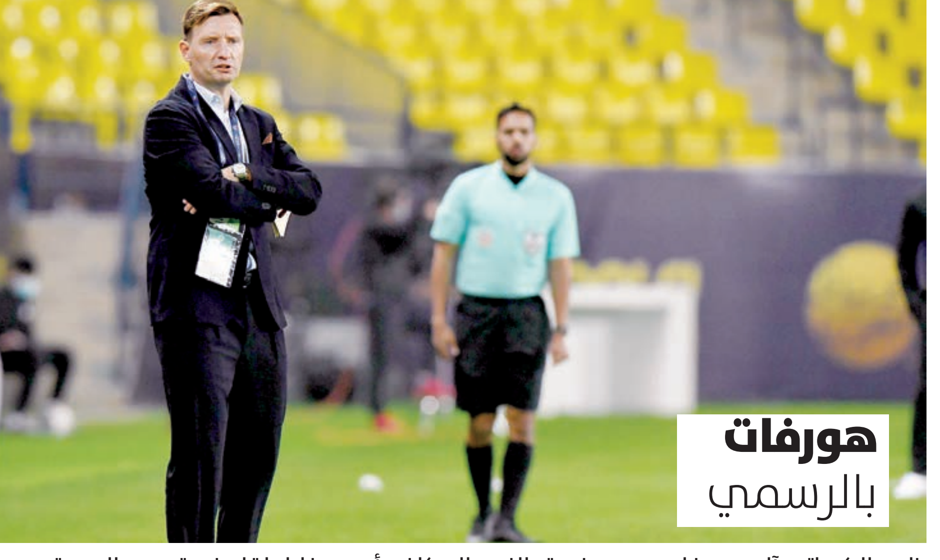
وبنيت 10 غرف على يمين المنصة والأخرى على يسارها، لكنها لا زالت تحت التجهيز حيث تعمل الشركة على ذلك خلال الفترة المقبلة.

وتستهدف الشركة بناء نحو 40 غرفة لكبار الشخصيات، ولم يتبين بعد مكان الـ 20 غرفة المتبقية. يذكر أن الغرف سيتم تأجيرها مستقبلا.



مجسمات الجماهير

شهدت مواجهة النصر والوحدة, أمس, حضور شركة الشايع راعٍ جديد للفريق الأصفر, بخلاف الشركات التي ترعاه, وهي طيران الاتحاد الإماراتية, الراعي الرسمي , ورِيتشي, ومياه نقي, واستعانت إدارة النادي بمجسمات لمشجعين في الأماكن الخالية من المدرجات .. وفي الصورة التي التقطت أمس تبدو مجسمات لمشجعين في مدرجات ملعب مرسول (صورة خاصة بالرياضية)



هورفات بالرسمي

ظهر الكرواتي آلن هورفات, مدرب فريق النصر المكلف, أمس, خلال لقاء فريقه مع الوحدة بالجاكيت الرسمي خلاف الصورة التي ظهر بها في المباريات الثلاث التي أشرف عليها والتي كان يرتدي فيها قمصان النادي.. وفي الصورة التي التقطت أمس هورفات يراقب لاعبيه أثناء المباراة وهو يرتدي الجاكيت الرسمي تصوير: يزيد الضويحي

الصليهم أساسيا

الرياض ـ خالد الرشيد

عاد عبد المجيد الصليهم، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، إلى المشاركة بصفة أساسية في مواجهة الوحدة، أمس، بعد غياب استمر نحو شهرين.

وتغيب الصليهم عن النصر بسبب إصابة التمزق في العضلة الخلفية، أبعدته نحو 5 مباريات قبل أن يعود للمشاركة أمام الرائد في الجولة الماضية عندما دفع به المدرب في الدقيقة 61 بديلًا لعلي الحسن.وجاءت عودة الصليهم للقائمة الأساسية على حساب سامي النجعي.



صورة التقطت أمس للصليهم لاعب فريق النصر يسيطر على الكرة ويبدو ديميتري لاعب الوحدة
تصوير: عبد العزيز النومان

المحلل التحكيمي:
VAR سهّل مهمة الشمراني

الرياض ـ الرياضية

أوضح محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية" أن ماجد الشمراني، حكم مباراة النصر والوحدة، أمس، ظهر بلياقة بدنية عالية وتحرك بإيجابية في أرجاء الملعب، مشيرًا إلى أن قراراته كانت صحيحة، وقال: "لجأ الشمراني إلى تقنية VAR في أكثر من لعبة لذلك جاءت قراراته صحيحة"، مبينًا أن ركلة الجزاء التي احتسبها للنصر في الدقيقة 85 صحيحة.

05 هدف جوستافو لاعب الوحد بعد مراجعة تقنية الفار قرار صحيح

08 هدف مارتينيز لاعب النصر بعد مراجعة تقنية VAR قرار صحيح

17 إنذار رائد الغامدي وأنزيما من الوحدة مستحق

34 إشارة على تسلل مهاجم الوحدة من المساعد الأول قرار صحيح

70 خطأ وركلة حرة مباشرة وإنذار باختشوين قرار صحيح

67 هدف بيتروس صحيح وتأكيد من الفار بعدم وجود تسلل

45 لا وجود لركلة جزاء للنصر والقرار صحيح

40 إشارة على تسلل أمرابط مهاجم النصر قرار صحيح

85 ركلة جزاء للنصر والقرار صحيح بعد مراجعة تقنية الفار

89 إنذار أحمد عبده لاعب الوحدة للتهور مستحق

91 خطأ وركلة حرة مباشرة للوحدة وإنذار فراس البريكان قرار صحيح



صورة التقطت أمس للشمراني الحكم يشهر البطاقة الصفراء لعبدالله الحافظ لاعب الوحدة تصوير: عبدالعزيز النومان

التقييم

الحكم الشمراني	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.3	8.3

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
لياقة بدنية ممتازة	سمح لمدرب النصر بالاعتراض دون عقوبة
تحركات وتمركز جيد	
دقة احتساب الأخطاء	



الهدف الأسرع

الرياض. متعب العبد الهادي

أحرز الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، أسرع أهداف الأزرق في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد انطلاقة مواجهة التعاون أمس، ضمن الجولة الـ 14، بدقيقتين فقط. وكان الهدف الهلالي الأسرع قبل تلك المباراة، مسجَّلًا باسم جوميز أيضًا، وتلقته شباك القادسية في الدقيقة 14 من لقاء الفريقين ضمن الجولة التاسعة.

وبلغ رصيد الفرنسي 7 أهداف في الدوري، متأخرًا بثلاثة عن السويدي كارلوس ستراندبيرج، مهاجم أبها، متصدر لائحة هدافي البطولة حتى الآن.

الرياضية
الخميس 08 جمادى الآخرة 1442هـ
21.01.2021 العدد 12167

بعد 30 يوما..

الهلال يحتفل في 2021

انتصر على التعاون بثنائية منهيا سلسلة التعادلات

أرقام حققها الهلال

- الانتصار الـ 15 على التعاون مقابل 4 تعادلات وهزيمتين
- تجنب تعثرًا خامسًا تواليًا
- تفادى تعثرًا رابعًا تواليًا على أرضه
- أول فوز في 2021
- الابتعاد بصدارة الدوري



صورة التقطت أمس للفرنسي بافيتمبي جوميز مهاجم الهلال أثناء تسجيله الهدف الأول في شباك التعاون بركلة خلفية مزدوجة وسط محاولات ياسين برناوي ظهير أيمن الفريق القصيمي لمنعه تصوير: علي الظاهري

الرياض. متعب العبد الهادي

أنهى فريق الهلال الأول لكرة القدم تعثرًا دام 30 يومًا، وحقق انتصاره الأول في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بعد 4 تعادلات متتالية، أمس، على حساب التعاون، ضيفه، بهدفين دون رد، ضمن الجولة الـ 14 من البطولة.

ويعود آخر انتصار للهلال قبل مباراة أمس، إلى الجولة التاسعة، عندما فاز على القادسية بنتيجة 3ـ1 في 21 ديسمبر الماضي.

وللمرة الأولى ينتصر الفريق الأزرق في العام الميلادي الجديد، الذي بدأه بتعادلين، عقب تحقيق مثلهما في نهاية 2020.

ويدين الهلال بالفوز إلى الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجمه، والأرجنتيني لوسيانو فييتو، جناحه، اللذين هزّا شباك التعاون بمقصيتين في الدقيقتين 2 و50.

وابتعد الفريق العاصمي بصدارة جدول ترتيب الدوري، بعدما رفع رصيده إلى 29 نقطة، متقدمًا بثلاث نقاط على الشباب والأهلي، ملاحقيه، فيما تجمّد رصيد التعاون عند 21 نقطة، محتلًا المركز الخامس.

تغيير الخطة

الرياض. الرياضية

حوَّل الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، طريقة اللعب إلى 4ـ4ـ2 في مواجهة الهلال أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مطيحًا بأربعة لاعبين من تشكيله الأساسي.

واعتمد كارتيرون على خطة 3ـ5ـ2 أمام الفتح في الجولة السابقة، بوجود الرباعي أحمد عسيري، المدافع، وإبراهيم الزبيدي، الجناح الأيسر، والبرازيلي ساندرو مانويل وريان الموسى، لاعبي الوسط، الذين بدأوا مباراة أمس على مقاعد البدلاء. وبدلًا منهم ضم تشكيل أمس كلًا من نواف الصبحي وسميحان النابت ومحمد أبو سبعان وعبد اللّه الجوعي، إلى جانب 7 أسماء أخرى احتفظت بأماكنها.

الثنائية الأولى

الرياض. متعب العبد الهادي

سجَّل الفرنسي بافيتيمبي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، وزميله الأرجنتيني لوسيانو فييتو، الجناح، أمس، أول ثنائية تهز شباك التعاون خلال مباراة واحدة، منذ انطلاقة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

واستقبل مرمى التعاون بمعدّل هدف على الأكثر خلال الجولات الـ 13 الأولى، قبل تعرضه لإصابتين أمس.

وإجمالًا، ولج مرمى الفريق القصيمي 9 أهداف في الدوري، باحتساب ثنائية الهلال.

تباعد المدربين

الرياض. عبد الإله المرحوم

التزم مساعدو الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، وعدد من أعضاء الجهاز الفني للتعاون، مقاعد المركز الإعلامي في ملعب الأمير فيصل بن فهد خلال مباراة أمس، تطبيقًا لقاعدة التباعد المكاني.

من جانبهم، توزّع بدلاء الفريقين على المقاعد المخصصة لهم في المدرجات، عملًا بتعليمات البروتوكول الوقائي الذي تفرضه وزارة الرياضة، احترازًا من عدوى فيروس كورونا.

وانتهت المباراة بفوز الهلال بهدفين دون رد.

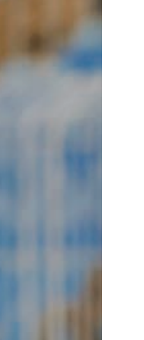
صورة التقطت أمس لجوميز والدوسري لاعبي الهلال يحتفلان مع زملائهما بتسجيل الأول هدفًا في مرمى التعاون من صناعة الثاني تصوير: علي الظاهري

الدوسري يعاود الصناعة

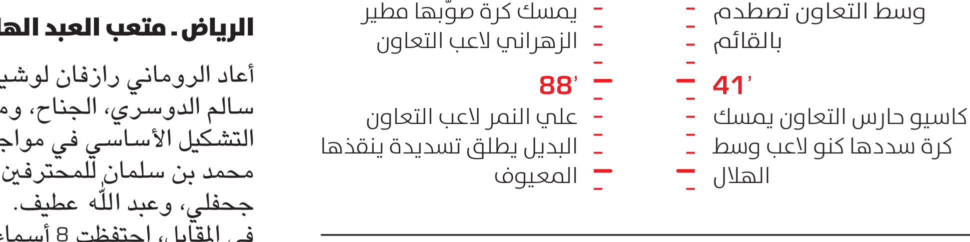
الرياض. الرياضية

وضع سالم الدوسري، جناح أيمن فريق الهلال الأول لكرة القدم، اسمه ضمن لائحة صناع الأهداف، للمرة الأولى منذ انطلاقة الموسم، عندما أرسل عرضية أحرز منها زميله الفرنسي بافيتيمبي جوميز، المهاجم، هدفًا في الدقيقة الثانية من مواجهة التعاون أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وغابت تمريرات الدوسري الحاسمة خلال 10 مشاركات، 9 منها أساسيًا، قبل لقاء التعاون.

وتعود الصناعة السابقة له إلى مواجهة الوحدة في الجولة الـ 29 من دوري الموسم الماضي.

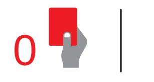


الهلال 2 - 0 التعاون



الهلال	التعاون
2' مقصية هوائية من جوميز تضع الهلال في المقدمة	50' فييتو يعزز النتيجة لمصلحة الهلال بهدف ثانٍ من تسديدة مقصية هوائية
12' رأسية تاوامبا مهاجم التعاون تمر إلى جوار مرمى المعيوف	60' تسديدة الدوسري جناح الهلال تستقر بين قفّازَي كاسيو
16' البوروندي أميسي لاعب وسط التعاون يسدد بجانب مرمى الهلال	67' جيوفينكو مهاجم الهلال يصوِّب كرة تُخطِئ مرمى التعاون
27' تصويبة الجوعي لاعب وسط التعاون تصطدم بالقائم	76' المعيوف حارس الهلال يمسك كرة صوّبها مطير الزهراني لاعب التعاون
41' كاسيو حارس التعاون يمسك كرة سددها كنو لاعب وسط الهلال	88' علي النمر لاعب التعاون البديل يطلق تسديدة ينقذها المعيوف





6 | 0 | 2 | 7



صورة التقطت أمس للبيروفي كاريلو جناح الهلال يتحدث مع زميله عطيف لاعب الوسط قبيل انطلاق مواجهة التعاون تصوير: بدر الحمد

إبعاد كاريلو وجحفلي

الرياض. متعب العبد الهادي

أعاد الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، الثلاثي سالم الدوسري، الجناح، ومتعب المفرج، المدافع، ومحمد كنو، لاعب الوسط، إلى التشكيل الأساسي في مواجهة التعاون أمس، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على حساب كل من البيروفي أندريه كاريلو، ومحمد جحفلي، وعبد اللّه عطيف.

في المقابل، احتفظت 8 أسماء شاركت أمام الأهلي في الجولة السابقة، بمقاعدها في تشكيل الهلال. وجلس المفرج احتياطيًا في مواجهة الأهلي التي غاب عنها الدوسري للإصابة، فيما دخلها كنو بديلًا.



3 إيقافات

الرياض ـ الرياضية

يغيب الأرجنتيني لوسيانو فييتو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، والبوروندي سيديريك أميسي، لاعب وسط التعاون، وزميله البرازيلي إياجو سانتوس، المدافع، عن منافسات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بداعي تراكم البطاقات الصفراء.

وحصل اللاعبون الثلاثة على إنذار رابع في مواجهة الفريقين، أمس، ضمن الجولة الـ 14. وسيفتقدهم الهلال والتعاون عندما يلاقيان الفيصلي وضمك على الترتيب، الإثنين المقبل.

الأسرع تحقيقًا 100 نقطة في الدوري السعودي

لوشيسكو "الهلال" ـ 44 مباراة
برودوم "الشباب" ـ 44 مباراة
فيتوريا "النصر" ـ 47 مباراة
جروس "الأهلي" ـ 48 مباراة



صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب الهلال معترضًا على قرار تحكيمي خلال مباراة فريقه أمام التعاون في الدوري وإلى جواره أحد مساعديه وسعود كريري مدير الكرة في النادي تصوير: علي الظاهري

رازفان
يعادل إنجاز برودوم

أسرع مدرب يصل إلى 100 نقطة في الدوري

الرياض ـ أحمد الخلف

مكّن الانتصار على التعاون أمس، الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، من إتمام تحقيق 100 نقطة في الدوري السعودي للمحترفين، كأسرع من يصل إلى هذا الرقم، بالتساوي مع البلجيكي ميشيل برودوم، مدرب الشباب السابق.

واحتاج لوشيسكو إلى 44 مباراة لكي يحصد مئويته، معادلًا إنجاز برودوم الذي حققه أثناء قيادته فريق الشباب بين عامي 2011 و2013.

وبدأ الروماني سلسلة مبارياته بمواجهة أبها خلال الجولة الافتتاحية للموسم الماضي، في 23 أغسطس 2019، التي انتصر فيها الهلال بنتيجة 4ـ2.

ومنذ قدومه، قاد المدرب الهلال لجني 30 انتصارًا، منها 8 في الموسم الجاري، مقابل 11 تعادلًا، و3 هزائم، ليجمع معه الفريق 101 نقطة من 44 مباراة في الدوري.

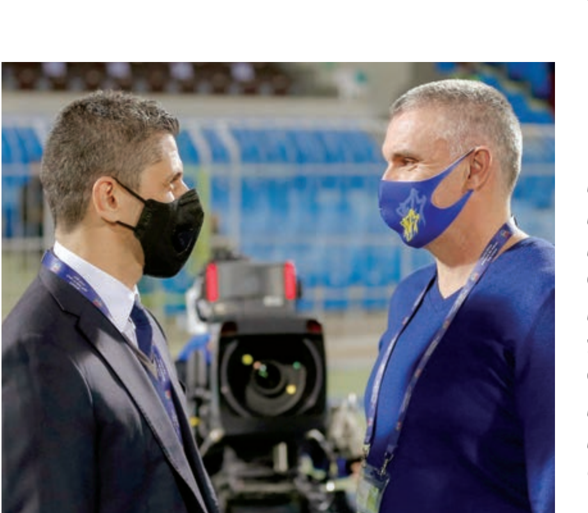
ويتفوق لوشيسكو وبرودوم على السويسري كريستيان جروس، والبرتغالي روي فيتوريا، مدربي الأهلي والنصر السابقين، اللذين احتاجا إلى 47 مباراة لبلوغ 100 نقطة في الدوري السعودي للمحترفين.

متابعة رينارد



حرص الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، على متابعة مباراة الهلال والتعاون من مدرجات ملعب الأمير فيصل بن فهد لرصد مستويات اللاعبين.. وفي الصورة التي التقطت أمس يجلس رينارد في المدرجات مرتديًا كمامة تصوير: علي الظاهري

حضور تريساكو



حضر الإسباني فيرناندو تريساكو رئيس لجنة الحكام مباراة الهلال والتعاون لمتابعة أداء طاقم تحكيمها السعودي بقيادة فيصل البلوي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يسير تريساكو برفقة أحد المسؤولين تصوير: علي الظاهري

حديث ودّي

دار حديث ودي قبيل انطلاق مباراة الهلال والتعاون بين الروماني رازفان لوشيسكو والفرنسي باتريس كارتيرون، مدربيهما، مع دخول الفريقين إلى أرضية ملعب الأمير فيصل بن فهد.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتحدث المدربان إلى بعضهما أمام الكاميرا تصوير: بدر الحمد

تسجيل
بعد 14 مشاركة

فييتو في الدوري

المباريات	أساسي	بديل	الأهداف
12	07	05	01

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أنهى الأرجنتيني لوسيانو فييتو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، صيامه التهديفي منذ قدومه للأزرق، بزيارة شباك التعاون، أمس، بعد 13 مباراة ضلّ فيها طريق المرمى.

وقبل مباراة أمس، عجز فييتو عن التسجيل مع الهلال في 11 لقاء ضمن بطولة الدوري، فضلًا عن اثنين في كأس الملك.

وانضم الأرجنتيني إلى الفريق العاصمي في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، قادمًا من سبورتنج لشبونة البرتغالي.



صورة التقطت أمس لفييتو جناح الهلال يسدد الكرة بركلة مقصية هوائية هزت شباك التعاون تصوير: علي الظاهري

المعيوف..
الخامسة نظيفة

الأكثر حفاظًا على الشباك

أنجوس ـ التعاون	6 مباريات
المعيوف ـ الهلال	5 مباريات
جروهي ـ الاتحاد	4 مباريات

الرياض ـ متعب العبد الهادي

حافظ عبد اللّه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، على نظافة شباكه، لمرة خامسة في الدوري، خلال مواجهة التعاون أمس، ضمن الجولة الـ 14 من البطولة.

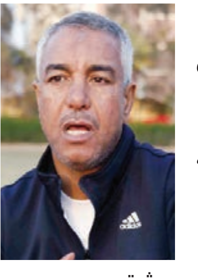
وبات المعيوف على بُعْد مباراة واحدة من معادلة البرازيلي كاسيو دوس أنجوس، حارس مرمى التعاون، الأكثر حفاظًا على نظافة شباكه في الموسم حتى الآن.



صورة التقطت أمس لعبد اللّه المعيوف حارس مرمى الهلال يحتفل فور نهاية مواجهة التعاون برفقة المفرج والشهراني وجانج والبريك زملائه تصوير: بدر الحمد

ريشة: سانتوس استحق الطرد

الرياض ـ الرياضية




ريشة

استحق البرازيلي إياجو سانتوس، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، الطرد أمام الهلال، أمس، طبقًا لرأي المصري محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري لـ "الرياضية".

ونوّه ريشة بدفْع سانتوس نظيره الأرجنتيني لوسيانو فييتو، جناح الهلال، بعد احتساب خطأ ضده لمصلحة الأخير في الدقيقة 75، ما يستوجب حصوله على بطاقة صفراء ثانية، ومن ثمَّ طرده. وباستثناء ذلك، أيَّد ريشة فيصل البلوي، حكم المباراة، في بقية قراراته.

- **02** هدف الهلال الأول صحيح.
- **35** إنذار مستحق لفييتو جناح الهلال للتهور.
- **39** بطاقة صفراء مستحقة لسانتوس مدافع التعاون بسبب التهور.
- **50** لا وجود للمسة يد على فييتو جناح الهلال بمصادقة VAR والهدف صحيح.
- **63** خطأ واضح ارتكبه جيوفينكو مهاجم الهلال وإنذار مستحق للاعتراض.
- **65** قرار سليم بمنح البريك ظهير أيمن الهلال إنذارًا للتهور.
- **75** كان يفترض منح بطاقة صفراء ثانية لسانتوس
- **77** لا وجود لركلة جزاء للتعاون خلال اشتراك حارس الهلال مع النمر لاعب وسط المنافس.
- **85** احتساب مخالفة ضد التعاون على حدود منطقة جزائه قرار صحيح.



صورة التقطت أمس لفيصل البلوي حكم مباراة الهلال والتعاون يعاين شاشة تقنية VAR للتأكد من صحة هدف فييتو جناح الأزرق تصوير: بدر الحمد

التقييم

الحكم البلوي	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.2	8.4	8.4

الطاقم السعودي

الإيجابيات	السلبيات
لياقة عالية	التغاضي عن طرد سانتوس مدافع التعاون
تحركات مدروسة	
دقة احتساب الوقت البديل	



جوميز يرفض إجازة اللاعبين

أبها ـ حسن ذيبان

رفض البرتغالي باولو جوميز، مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، منح لاعبيه راحة أمس، بعد خسارة الفريق أمس الأول أمام هجر "3ـ4"، ضمن الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وعقد البرتغالي جوميز اجتماعًا فنيًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، شرح لهم خلاله الأخطاء الفنية التي ارتكبوها في مواجهة هجر، مطالبًا بأهمية التصحيح ومعالجتها خلال التدريبات اليومية.

النهضة
ينتزع الفوز الرابع
تجاوز الفيحاء في ختام الجولة الـ 16 من دوري الأولى

















الأول	الثاني	الثالث	الرابع
الحزم	الفيحاء	الجبلين	العدالة
43 نقطة	34 نقطة	31 نقطة	27 نقطة

صورة التقطت أمس من مباراة الفيحاء والنهضة ضمن مواجهات الجولة الـ 16 من دوري الدرجة الأولى التي كسبها الأخير بهدفين مقابل هدف (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

المجمعة ـ الرياضية

حوَّل فريق النهضة الأول لكرة القدم تأخره أمام الفيحاء مضيفه بهدف إلى انتصار بهدفين مقابل هدف، في اختتام مواجهات الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة المجمعة الرياضية في المجمعة.

وعزز النهضة تفوقه التاريخي في المواجهات المباشرة بين الفريقين في دوري الأولى بالفوز الرابع مقابل فوزين للفيحاء و3 تعادلات.
وتقدم الفيحاء مبكرًا بعد مرور دقيقة واحدة من صافرة البداية عن طريق سواليو كواتارا، ولكنه فشل في الحفاظ على تقدمه، فسجل هاشم عباس هدف التعادل من نقطة الجزاء، قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول،

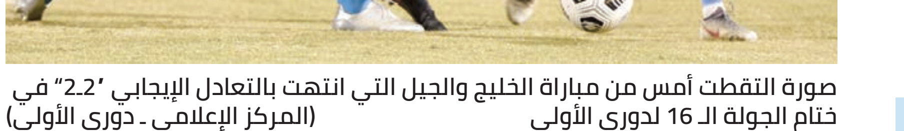
وسجل هدف الفوز لسعد الجزيري عند الدقيقة 72.
وتمسك الفيحاء بالمركز الثاني في سلم الترتيب رغم الخسارة، وتوقف رصيده عند 34 نقطة جناها من 10 انتصارات، وأربعة تعادلات وخسارتين، فيما قفز النهضة إلى المركز الرابع عشر، بعد أن رفع رصيده إلى 16 نقطة، من 3 انتصارات، وسبعة تعادلات و6 خسائر.

الجبلين
يعود إلى الانتصارات

عرعر ـ أنور قمقوم

عاد فريق الجبلين الأول لكرة القدم إلى الانتصارات في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد غيابه في أربع جولات ماضية، عقب فوزه أمس على ضيفه أحد بهدفين مقابل هدف، ضمن مواجهات الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب مدينة الأمير عبد العزيز بن مساعد الرياضية في حائل.
وسجل هدفي الجبلين كارلوس ديمورا وعبد العزيز السعود، فيما سجل هدف أحد محمد فؤاد.
ورفع الجبلين رصيده النقطي إلى 31 نقطة في المركز الثالث، فيما بقي أحد على رصيده السابق 20 نقطة في المركز الحادي عشر.

صورة التقطت أمس من فرحة عبد العزيز السعود لاعب فريق الجبلين بعد تسجيله الهدف الثاني وفوز فريقه أمام أحد (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)



صورة التقطت أمس من مباراة الخليج والجيل التي انتهت بالتعادل الإيجابي "2.2" في ختام الجولة الـ 16 لدوري الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

التعادل
يجمع الخليج والجيل

الدمام ـ أحمد الداود

تعادل فريقا الخليج والجيل لكرة القدم بهدفين لمثلهما، في مباراتهما في ختام الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى على ملعب نادي الخليج في سيهات.
وسجل هدفي الخليج روجيريو وهشام الدبيس، فيما سجل هدفي الجيل عبد المجيد السعيد. ورفع الخليج رصيده النقطي إلى النقطة 25 في المركز الثامن، فيما وصل الجيل إلى النقطة 15 في المركز السادس عشر.

العدالة..
اجتماع فني ولياقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فرض التونسي محمد المكشر، مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم، تدريبًا مسائيًّا على ملعب النادي في الأحساء، بعد الفوز على فريق عرعر في مواجهات الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى "3ـ1"، أمس الأول.
وعقد المكشر مع لاعبيه اجتماعًا قبل بداية التدريبات الجماعية، ناقش من خلالها الأخطاء الفنية، مطالبًا بأهمية مواصلة بذل المزيد من الجهد ومواصلة الانتصارات والبحث عن النقاط الثلاث.



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق العدالة الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة جدة الأحد المقبل (المركز الإعلامي ـ العدالة)

الثقبة
يتجاوز النجوم بثلاثية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تغلب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، أمس، على مضيفه النجوم في اختتام الجولة السادسة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بثلاثة أهداف مقابل هدف على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.
وسجل أهداف الثقبة الثلاثة متعب الحماد "هدفين" وعبد العزيز المطير، فيما سجل هدف النجوم الوحيد جورج أكبابيو.
وقفز الثقبة إلى المركز التاسع في سلم الترتيب العام، بعدما رفع رصيده النقطي إلى 22 نقطة، فيما بقي النجوم على رصيده السابق بتسع نقاط في المركز الأخير.

بروفايل

تانديا..
الهداف الثاني

الدمام ـ الرياضية

يعتمد التونسي محمد دحماني، مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم، على السنغالي إبراهيما تانديا، الهداف الثاني للفريق بسبعة أهداف من أهداف الفريق الـ 39 في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، خلف يودا، هداف الفريق، بهدفين فقط.
بدأ تانديا مشواره في الدوري الفرنسي مع فريق سوسو عام 2011، ثم انتقل إلى كان، ومنه إلى ديبورتيفو ألافيس الإسباني، قبل أن يعود إلى الدوري الفرنسي عبر بوابة تور بعد ستة أشهر في صيف 2014.

إبراهيما تانديا

النادي	الميلاد	بداية المشوار	المركز
الحزم	12 يوليو 1993	2011	هجوم

الطول	الوزن	عدد المباريات	عدد الأهداف
171	70 كجم	16 مباراة	7 أهداف



الرياضية
الخميس 08 جمادى الآخرة 1442هـ
21.01.2021 العدد 12167

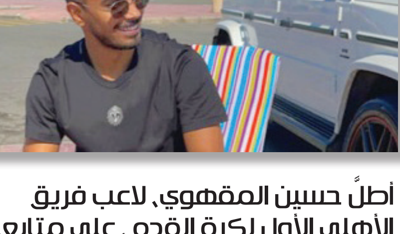
أوباميانج يودع عبر إنستجرام

الرياض . الرياضية

ودع الجابوني أوباميانج، قائد فريق أرسنال ، الألماني مسعود أوزيل من خلال رسالة عبر حسابه على "إنستجرام"، حظيت بـ 800 ألف تفاعل من حيث الردود والتفضيل. ونشر اللاعب الدولي صورة تجمعه مع أوزيل، وعلَّق عليها بقوله: " لا تحتاج إلى التحدث عن مدى روعتك داخل الملعب وخارجه وكيف تعتني بالناس"، فيما اكتفى أوزيل في رده عليه بوضع أيقونة قلب.

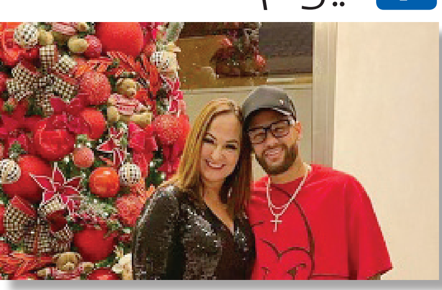


جلسة البحر



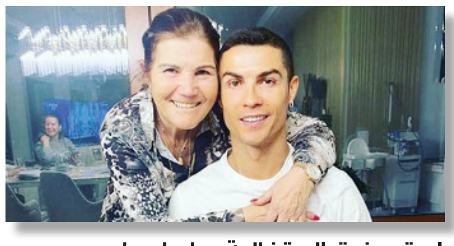
أطلَّ حسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر حسابيه على "إنستجرام وسناب شات"، بصورة ظهر فيها جالسًا على كرسي بالقرب من البحر، فيما اكتفى بقوله: "جلسة البحر".

يوم الملكة



استعرض البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، عبر حسابيه على "إنستجرام وفيسبوك"، صورة مع والدته بمناسبة يوم ميلادها، فيما علق بقوله: "اليوم كان يوم الملكة.. أحبك كثيرًا".

قوة يوفنتوس



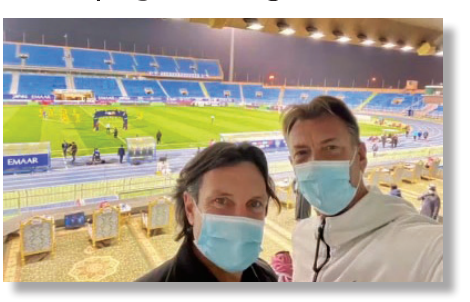
استعرضت البرتغالية ماريا دولوريس، صورة لها مع ابنها كريستيانو رونالدو، مهاجم يوفنتوس الإيطالي، عبر حسابها على "إنستجرام"، فيما علَّقت قائلة: "قوة يوفنتوس".

عودة القائد

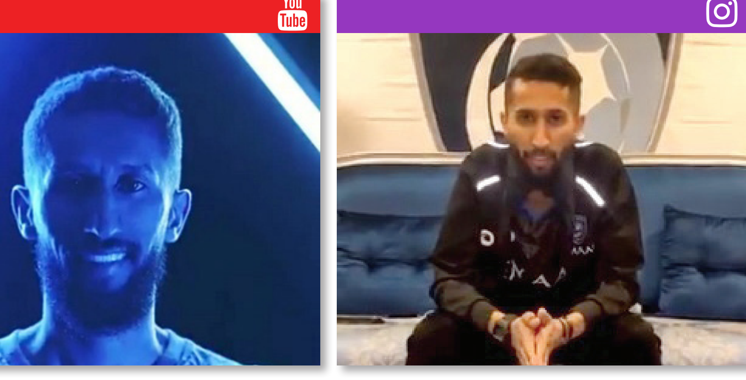
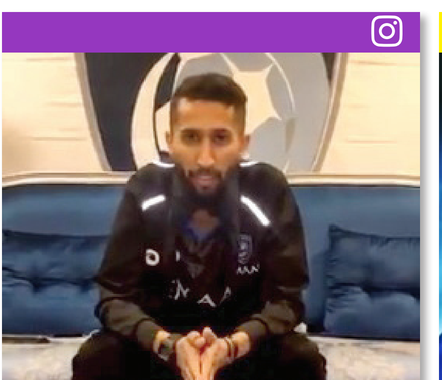


أبدى ياسر المسيليم، قائد فريق الأهلي الأول لكرة القدم، سعادته بعودته إلى اللعب بعد الغياب، من خلال صورة نشرها في حسابه على "سناب شات"، حيث ظهر فيها معتز هوساوي يلبسه شارة القيادة بعد دخوله الملعب.

مباراة اليوم



شارك الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، عبر حسابه على "إنستجرام"، صورة سيلفي مع أحد مساعديه أثناء وجوده في الملعب لحضور مباراة الهلال والتعاون.

تجديد الفرج..
4 ملايين تفاعل

العتيق: 70 دقيقة جهزت الفيديو.. وفكرة الإضاءة جديدة

الرياض . هاني السليس

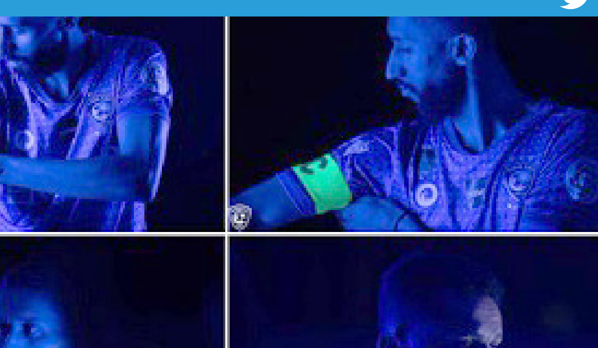
حظي الفيديو الذي أنتجه المركز الإعلامي لنادي الهلال لتجديد عقد سلمان الفرج، قائد الفريق الأول لكرة القدم، بتفاعل كبير في منصات النادي على مواقع التواصل الاجتماعي.

ووصل التفاعل مع الفيديو إلى نحو 4 ملايين، تمثلت في 3 ملايين ظهور لتغريدات حساب النادي على الطائر الأزرق، ومليون مشاهدة للمقطع عبر منصات النادي، حسبما أوضح لـ "الرياضية" عبد العزيز العتيق، نائب مدير المركز الإعلامي في نادي الهلال.

وأوضح العتيق أن تصوير مشاهد الفيديو استغرق نحو 70 دقيقة، فيما وضع قبلها مركز التصوير الكامل للعمل للخروج بهذا الشكل.

وأشار إلى فكرة الفيديو تعد مبتكرة ومختلفة، حيث تم استخدام إضاءات جديدة وتوظيفها بشكل مختلف أثناء تصوير كل مشهد من المشاهد التي ظهرت في المقطع.

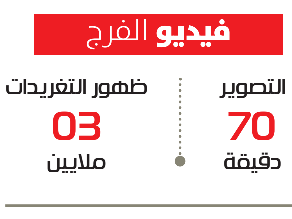
وبيّن أنهم ركزوا على جانب الإضاءة، كونها غير مستخدمة من قبل، وكفكرة جديدة لإعلان الصفقات سواء للاعبين الجدد أو التجديد للعناصر الموجودة.



فيديو الفرج

التصوير	ظهور التغريدات
70 دقيقة	03 ملايين

عدد المنصات	مشاهدة الفيديو
06	01 مليون



تغريدة الفيديو

الردود	الريتويت	التفضيل
3.7 ألف	15.4 ألف	15.9 ألف

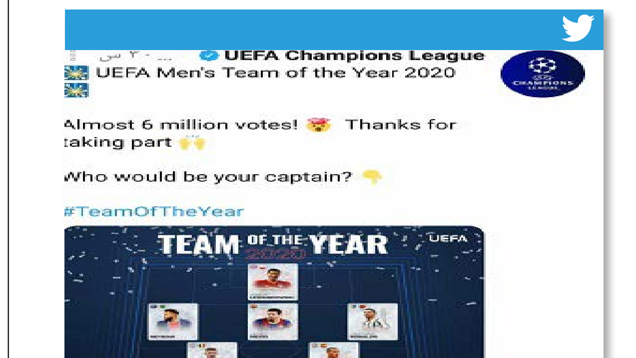
تشكيلة 2020..
6 ملايين صوت

الرياض . الرياضية

شارك ستة ملايين في استطلاع حساب دوري أبطال أوروبا "يويفا" لاختيار تشكيلة 2020، من خلال النجوم الذين برزوا في البطولة الماضية، بحسب مراكزهم التي يلعبون فيها.

ونشرت حسابات "يويفا"، أمس، النتيجة النهائية للتصويت، التي سيطر عليها بايرن ميونيخ، من خلال وجود أربعة لاعبين وهم الألماني نوير حارس الفريق، والألماني كيميتش الظهير الأيمن، والكندي ألفونسو الظهير الأيسر، والبولندي ليفاندوفسكي.

فيما احتفت حسابات الأندية التي اختير لاعبوها ضمن التشكيلة، حيث كتب حساب ليفربول على "تويتر": "تهانينا ألكانتارا وفان دايك تم اختيارهما ضمن الأفضل من قبل تصويت يويفا".



#النصر_الوحدة
68 ألف تغريدة والشمراني الثاني

الرياض . الرياضية

حققت مباراة النصر والوحدة، التي جرت أمس على ملعب مرسول بارك، ضمن الجولة الرابعة عشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تفاعلاً كبيراً بـ68 ألف تغريدة من خلال خمسة هاشتاقات مع صافرة الختام.

وكان التفاعل الأكبر مع #النصر_الوحدة، الذي تصدر الترند بـ 34 ألف تغريدة، بأقل من 15 ألفًا عن #الهلال_التعاون، فيما ظهر من اللاعبين في الترند #مارتينيز، #بيتروس، #الغامدي، #الغنام.

كما ظهر #ماجد الشمراني في المركز الثاني ضمن الترند تفاعلاً مع مجريات المباراة، للتعليق على قرارات الحكم، حيث بلغت تغريدات الهاشتاق 19ألفًا.

هاشتاقات المباراة

التفاعل	المباراة	الشمراني
68 ألفًا	34 ألفًا	19 ألفًا



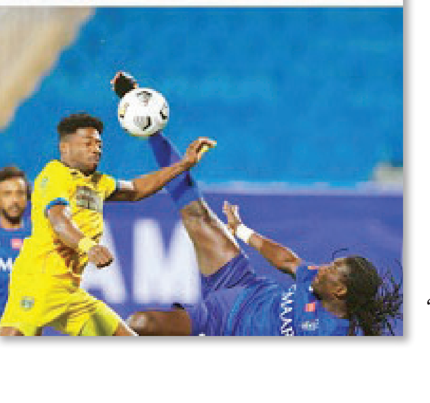
الشهراني
يحتفي بهدفي جوميز وفييتو

الرياض . الرياضية

احتفى ياسر الشهراني، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بهدفي الفرنسي بافيتمبي جوميز والأرجنتيني فييتو، زميليه،من خلال حسابه على "تويتر".

ونشر الشهراني، صورة لجوميز لحظة ارتقائه وتحويله الكرة إلى مقصية في الشباك، فيما علَّق باللغة الإنجليزية بقوله: "ياله من منظر رائع"، فيما بث بعدها صورة مماثلة لفييتو ووضع أيقونة مئة في المئة.

وتفاعلت جماهير الهلال مع التغريدة بشكل كبير، إذ بلغت الردود عليهما 800، إلى جانب 7 آلاف تفضيل.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي | المكاتب | الوكيل الإعلاني | وكيل الإشتراكات | وكيل التوزيع | مركز الطباعة | الإشتراك السنوي

District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com




الخليجية
AL-KHALEEJIAH
للإعــلان والعـلاقــات العــامــة
هاتف 920 000 417
دبي +9714 391 4440
+4420 7404 6950 لندن
+331 5377 6400 باريس
الإدارة العامة +966 11441 1444
بريد إلكتروني hq@alkhaleejiah.com
موقع إلكتروني www.alkhaleejiah.com

الشركة العربية للوسائل
ARAB MEDIA COMPANY
info@arabmediaco.com
www.arabmediaco.com
800-2440076

الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.
info@saudi-distribution.com

الشركة السعودية للطباعة والتغليف
Saudi Printing & Packaging Co.
mppc@mpp-co.com

الشـركـة الســعـودية للأبحاث والنشـر ـ الرياض
للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





نبيه ساعاتي
@nabihsaaty

هل اللوائح حبر على ورق؟!

تنص لائحة الاحتراف وأوضاع اللاعبين في مادتها الثانية المتعلقة بأهداف اللائحة الفقرة "5" على أن أحد أهدافها وضع آلية مناسبة لأجور اللاعبين لتنظيمها ومراقبتها، كما تنص في مادتها الخامسة عشرة بخصوص أجور اللاعبين الفقرة "1" على أن الأجر الشهري للاعب المحترف يكون بحد أدنى "10.800" ريال ولا يزيد عن "150" ألف ريال شهريًا شاملًا بدل السكن والمواصلات.

وفي مادتها السابعة عشرة فيما يتعلق بمقدم عقود اللاعبين المحترفين تقول: "يجوز" – أي أن الأمر ليس إلزاميًا – لأندية الدرجة الممتازة تقديم مقدمات عقود للاعبين المحترفين بشرط ألا تزيد عن "1.5" مليون ريال تقدم على دفعات سنوية متساوية.

أي أننا لو جمعنا أعلى أجر للاعب المحترف لمدة عام سيصل إلى مليون وثمانمائة ألف نضيف إليها أعلى مقدم عقد مليون ونصف يصل المجموع ثلاثة ملايين وثلاثمائة ألف ريال وهو أعلى رقم من المفترض أن يتحصل عليه أفضل لاعب سعودي محترف وفق ما تمليه اللوائح.

ولكن خلال الأيام الماضية كما تابع الجميع بما فيهم مسؤولو اتحاد الكرة صغيره قبل كبيرهم تداولت وسائل الإعلام المختلفة حديث رئيس الشباب وهو يتحدث عن مفاوضات الشباب مع لاعبه عبد الله الحمدان التي وصلت إلى طريق مسدود بعدما طالب اللاعب بعشرة ملايين في حين ارتأت إدارة الشباب تقديم خمسة ملايين.

وما حدث تكرار لمشهد مفاوضات الهلال مع لاعبه سلمان الفرج الذي كما أشارت الأنباء توصل إلى اتفاق يوم أمس الأول مع إدارة ناديه على الحصول على عشرة ملايين ريال سنويًا، هكذا مفاوضات على الملأ ليس كما كان يقال في السابق من تحت الطاولة بل من فوق الطاولة وبكل وضوح أمام مرأى اللجنة الموقرة ورئيس الاتحاد والأمر بالتأكيد لا يتوقف عند الهلال والشباب مع احترامي لهما بل يمتد إلى كل الأندية.

ويبقى السؤال هل اللوائح حبر على ورق أم أنها معطلة؟! مؤسف أن تكون لدينا لوائح ولا نعمل بها بل ونخالفها عيانًا بيانًا، إن من الأجدى إلغاءها أو تعطيلها أو تعليقها، فشخصيًا أؤمن بالتحرر من القيود وتفعيل نظرية العرض والطلب بحيث تحدد قيمة العقود والانتقالات كما هو معمول به في كل دول العالم ولكن يجب أن نعلن عن ذلك ونعدل لوائحنا وأنظمتنا بحيث تتمشى مع هذا الواقع الجديد أما أن نكتب لوائح وتصبغ بالصفة الرسمية وتنشر في الموقع الرسمي ثم نتجاهلها فذلك أمر مرفوض آمل أن يتم تداركه.



تمكن فريق بوكا جونيورز لكرة القدم للسيدات من التتويج بلقب دوري الدرجة الأولى الأرجنتيني للسيدات بعد أن تفوق على نظيره ريفر بليت في المباراة النهائية .. وفي الصورة التي التقطت أمس تحتفل باميلا رودريجيز لاعبة بوكا جونيورز مع زميلاتها بتسجيل هدف في مرمى ريفر بليت (رويترز)

الأهلي يبعد جيرالدو

القاهرة - الألمانية

أعلن أمير توفيق مدير التعاقدات في النادي الأهلي المصري فسخ عقد الأنجولي جيرالدو دا كوستا لاعب الفريق الأول لكرة القدم مع النادي بالتراضي وتسوية جميع الأمور المالية بين الطرفين.

وقال أمير توفيق في تصريحات للموقع الرسمي لناديه أمس: إن "اللاعب وقع على ما جاء في مذكرة التسوية".

وأضاف: "في الوقت ذاته ودع الجهاز الفني واللاعبون اللاعب الأنجولي ووجه إليه سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، الشكر عن الفترة التي قضاها في النادي وساهم مع زملائه في تحقيق الكثير من البطولات المحلية والقارية".

تجربة تبديلات الارتجاج

لندن - الفرنسية

وافقت رابطة الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أمس على لعب مباريات تجريبية للسماح بإجراء التبديلات في حالات الارتجاج الدماغي. وقالت رابطة الدوري في بيان "ستسمح البروتوكولات بإجراء تبديلين كحد أقصى متعلقين بحالة الارتجاج الدماغي، على أن يسمح للخصم بالعدد ذاته".

وتابعت "يمكن إجراء تبديلات إضافية متعلقة بالارتجاج في المخ بغض النظر عن عدد التبديلات التي سبق للفريق إجراؤها".

ليفربول يُعلق مصير ماتيب

استمرار غياب جوتا عن البريميرليج



ماتيب

إصابات ليفربول

01 جويل ماتيب

- أصيب في 27 ديسمبر الماضي
- اكتملت جاهزيته
- تدرب حصة كاملة أمس
- يقرر المدرب إمكانية مشاركته اليوم

02 ديوجو جوتا

- أصيب في 9 ديسمبر الماضي
- لم تكتمل جاهزيته
- يحتاج إلى وقت إضافي قبل العودة
- قبل الإصابة سجل 17 هدفًا في الموسم

ليفربول . الرياضية

أجل الألماني يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم قراره بخصوص الاستعانه بخدمات الكاميروني جويل ماتيب لاعب الفريق في مباراته اليوم أمام بيرنلي بعد تعافيه من الإصابة التي لحقت به.

وعلى الرغم من مشاركة ماتيب في الحصة التدريبية أمس لبطل الدوري الإنجليزي وإبداء جاهزية عالية إلا أن المدرب الألماني أكد أنه سيتخذ قراره اليوم قبل المواجهة التي يخوضها الفريق ضمن منافسات الجولة الـ 18 من الدوري.

وشارك ماتيب في حصة تدريبات فريقه الجماعية كاملة مع بقية زملائه بعد غيابه عنها منذ التعادل مع وست بروميتش ألبيون في 27 ديسمبر الماضي بسبب الإصابة.

ومن جانبه، أوضح يورجن كلوب مدرب ليفربول: "ماتيب أدى حصة تدريبية كاملة أمس بشكل طبيعي إلا أننا سنتخذ قرار مشاركته قبل المباراة بساعات".

في حين تأكد استمرار غياب البرتغالي ديوجو جوتا لاعب الفريق ليكون اللاعب الوحيد المؤكد غيابه إذ لم تكتمل جاهزيته منذ غيابه بداعي الإصابة في 9 ديسمبر الماضي في مباراة فريقه أما ميتدلاند.

وقال كلوب عن جوتا: "يحتاج إلى بضعة أسابيع قبل العودة، ولا أعرف كم يحتاج من الوقت بالضبط ولكن عودته لن تكون في الأسبوع أو الأسبوعين المقبلين".

10 حالات كورونا في بطولة أستراليا

بطولة أستراليا

- حجر أكثر من 70 لاعبًا وطواقمهم التدريبية
- الحجر لمدة 14 يومًا
- تجرى البطولة في الفترة من 21.8 فبراير
- أنفقت السلطات الأسترالية أموالًا لنقل 1200 لاعب ومدرب ومسؤول
- بلغ عدد الرحلات17 رحلة طيران

ملبورن - رويترز

ارتفع عدد الإصابات المرتبطة ببطولة أستراليا المفتوحة للتنس إلى 10 حالات من بينهم أربعة لاعبين بعد إعلان أحد المسؤولين أمس عن إصابة لاعبين اثنين إضافيين من المشاركين في البطولة، بينما أكدت حكومة ولاية فيكتوريا أنها سترسل تكاليف الحجر الصحي إلى الاتحاد الأسترالي للتنس.

وأوضحت ليسا نيفيل وزيرة الشرطة في ولاية فيكتوريا أن لاعبين اثنين وأحد المشاركين في أستراليا المفتوحة من غير اللاعبين يمثلون الحالات الإيجابية الثلاث الجديدة التي أعلن عنها أمس.

وقالت نيفيل إن السلطات "واثقة تمامًا" من أن واحدًا من اللاعبين الاثنين المصابين بكوفيد-19 هو مجرد تناثر فيروسي غير ناقل للعدوى.



صورة التقطت أمس للفرنسية أليز كورنيه وساندرا المدربة أثناء مغادرة الفندق لأداء التدريب في الحجر الصحي قبل بطولة أستراليا المفتوحة للتنس (الفرنسية)

اليابانيون يصرون على تنظيم الأولمبياد

طوكيو - الفرنسية

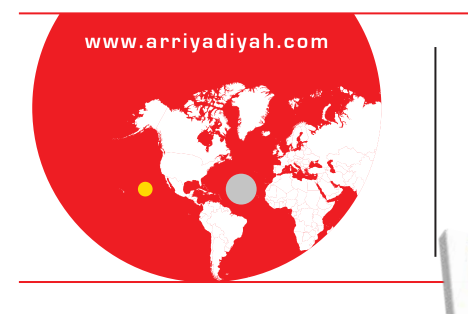
أكدت اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو الذي أرجئ إلى صيف عام 2021 بسبب فيروس كورونا المستجد،عزمها على تنظيم الحدث على الرغم من استمرار تفشي "كوفيد-19"، لكنها لم تستبعد فرضية أن يغيب الجمهور حسبما أفاد توشيرو موتو المدير التنفيذي لطوكيو 2020.

وأقرّ موتو في بمناسبة العدّ التنازلي الذي يعلن عن بقاء ستة أشهر على بداية الألعاب الصيفية في العاصمة اليابانية، بأن الناس "قلقون" مع استمرار ارتفاع عدد الإصابات بالفيروس في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك اليابان إذ تخضع طوكيو إلى حالة طوارئ.

لكنه أصر على أن تنظيم الألعاب الأولمبية ما زال ممكنًا، حتى من دون أن يفرض اللقاح المضاد للفيروس على الرياضيين والمشجعين، متوقعًا أن يصبح الجمهور مساندًا للألعاب بمجرد تحسن الوضع الصحي الذي فرضه "كوفيد-19".



صورة التقطت أمس لرجل يرتدي قناعًا للحماية من فيروس كورونا يسير بالقرب من شعار دورة الألعاب الأولمبية في طوكيو (أسوشيتد برس)



الرياضية
الخميس 08 جمادى الآخرة 1442هـ
21.01.2021 العدد 12167

المقاصة يتمسك بإيهاب

القاهرة - الألمانية

رفض مجلس إدارة نادي المقاصة المصري، التفريط في إيهاب جلال، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، والسماح برحيله إلى أي فريق آخر خلال الفترة الحالية.

وذكر نادي مصر المقاصة في بيان رسمي، أمس، أنه يرفض التفريط في خدمات إيهاب جلال، مدرب الفريق، ولا توجد أي نية لانتقاله إلى أي ناد. وأكد مسؤولو المقاصة احترامهم الكامل للنادي الإسماعيلي باعتباره أحد القلاع الرياضية في مصر وفي ظل العلاقات الطيبة التي تربط الناديين.

كومان يُصر على جارسيا

المدرب يلوّح بورقة المدافع أمام مرشحي رئاسة برشلونة



العمر 20 عامًا | المركز مدافع | ينتهي عقدة مع السيتي نهاية العام | مطلب لفريقي برشلونة وباريس سان جرمان | خاض 3 مباريات خلال الموسم الجاري

الرياض - الرياضية

جدد الهولندي رونالد كومان، مدرب فريق برشلونة الأول لكرة القدم، طلبه بالتعاقد مع الإسباني إريك جارسيا، مدافع مانشستر سيتي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

وقالت صحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، أمس: "إن كومان طالب مرشحي الانتخابات الرئاسية في النادي بضرورة ضم جارسيا، لحاجة الفريق إلى مدافع جديد".

ووفق الصحيفة ، تلقى جارسيا عرضًا من باريس سان جيرمان للانتقال إلى صفوفه، لكن المدافع لديه اتفاق مسبق مع برشلونة، ويرغب فقط في اللعب لصالحه.

وقد سبق لصاحب الـ 20 عامًا اللعب في مراحل الشباب في برشلونة، قبل الانتقال إلى السيتي في يوليو 2018، حيث تم تصعيده للفريق الأول بناء على رغبة بيب جوارديولا المدرب.



يحل فريق بيرنلي الإنجليزي الأول لكرة القدم ضيفًا على ليفربول اليوم ضمن مباريات الجولة الـ 18 من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبو بيرنلي يجرون التدريبات الأخيرة استعدادًا للقاء وسط تساقط الثلوج (المركز الإعلامي - بيرنلي)

عيد الثقيل
e.althaqil@gmail.com

دعوة أصبحت جريمة

أتعجب حقيقة من ردود الفعل الإعلامية على دعوة لجنة الحكام في الاتحاد السعودي لكرة القدم المحللين التحكيميين في القنوات التلفزيونية والصحف للالتقاء بهم، حتى صور بعضهم هذه الدعوة وكأنها جريمة، فيما توجه آخرون ممن كانوا أقل حدة إلى تصويرها بدعوة فرض وصاية على آراء المحللين التحكيميين ومحاولة تكميم أفواههم أمام أخطاء الحكام أثناء المباريات.

يبالغ الإعلاميون كثيرًا حين يسلكون اتجاهًا معينًا ويأبون التراجع عن النقد وقد يحولون كل عمل إيجابي إلى سلبي للسير في اتجاههم الذي اختاروه، وإلا ما المانع من لقاء لجنة الحكام بالمحللين التحكيميين والاستماع لآرائهم حول تطوير التحكيم السعودي، وأيضًا لمناقشتهم في آرائهم والتي قد تكون خاطئة وتتسبب في تأجيج الشارع الرياضي، ولماذا يرى هؤلاء الإعلاميون أن هذا اللقاء نوع من الوصاية على آراء المحللين، وهل بقدرة لجنة الحكام من الأساس أن تكمم أفواه الإعلام أو تفرض عليهم أي شيء.

برأيي أن هذا اللقاء من الإيجابيات التي تحسب للجنة الحكام واعتراف منها بوجود الأخطاء وضرورة التطوير، ومن الأفضل أن تمتد هذه اللقاءات لتشمل الإعلاميين أيضًا والمؤثرين منهم خاصة أصحاب المنابر الإعلامية المهمة من مذيعين وحتى الضيوف، فالنقاشات وسماع الآراء لا بد أن تطرح حلولًا وتفتح آفاقًا جديدة.

ما زلت عند رأيي أن مشروع تطوير التحكيم السعودي وإعادة الحكم المواطن لقيادة مباريات دوري بلاده من أهم المشاريع التي عمل عليها اتحاد القدم، ولكن مع تزايد الأخطاء والجدل المصاحب لغالبية المباريات فلابد من التغيير في إدارة هذا المشروع حتى لا يسقط وينتهي تمامًا، ثم لا يمكن بعد ذلك من العودة إليه من اتحاد القدم الحالي على الأقل في الثلاثة أعوام المتبقية من فترته، فلابد مع تزايد الحملات الإعلامية ضد الحكم السعودي والغضب الجماهيري أن تشرك لجنة الحكام حكامًا أجانب لقيادة العديد من المباريات في الدوري بجانب الحكم المواطن، لتخفيف الضغط عليه وللتأكيد على أن الأخطاء التحكيمية والمثيرة للجدل قد تصاحب أي صافرة كانت محلية أو أجنبية، فلا يخفى على أحد فداحة الأخطاء التي ارتكبها الحكام الأجانب في فترات سابقة أثناء قيادتهم لمباريات الدوري السعودي، ولابد أيضًا من تطبيق مبدأ الثواب والعقاب تجاه الحكام السعوديين وعدم مساواة الجيدين منهم بالأقل أداء، حتى لو لم نخرج هذا الموسم سوى بثلاثة أطقم تحكيمية فقط، فالمشروع واعد ولنرضى بأقل النتائج بداية حتى نحصد الكثير منها في نهاية المشروع، وتتحقق أهدافه.

بايرن يستهدف ميليتاو

ميونيخ - الألمانية

دخل البرازيلي إيدر ميليتاو، مدافع فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، ضمن قائمة اهتمامات نادي بايرن ميونيخ، للتوقيع معه بشكل رسمي في حال رحيل النمساوي دافيد ألابا.

وأشارت صحيفة "بيلد" الألمانية، أمس، إلى أن ميليتاو لن يستمر في صفوف الريال، بسبب قلة مشاركاته وصعوبة تأقلمه في الليجا، لذلك فإنه سيرحل على الأغلب.

كما يطمح مسؤولو البافاري في ضم المدافع البرازيلي، لكونه خيارًا مناسبًا من الناحية الاقتصادية.



صورة التقطت أمس لميليتاو لاعب فريق ريال مدريد أثناء وصوله مع بعثة الفريق إلى مدينة ألكوي (المركز الإعلامي - ريال مدريد)

أرسنال يُبعد سوكراتيس

لندن - رويترز

قرر فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، أمس، الاتفاق مع سوكراتيس باباستاثوبولوس، المدافع اليوناني، لإنهاء عقده بالتراضي.

ولم يشارك سوكراتيس مع أرسنال هذا الموسم، بعد خروجه من تشكيلة الدوري الممتاز، والدوري الأوروبي، وكان عقده ينتهي في يونيو المقبل.

وانضم اللاعب البالغ عمره 32 عامًا إلى النادي اللندني في 2018 قادمًا من بوروسيا دورتموند الألماني، وخاض 69 مباراة في جميع المسابقات مع أرسنال، وساعده في التتويج بكأس الاتحاد الإنجليزي في الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس لتوماس بارتي وألكسندر لاكازيت لاعبي فريق أرسنال خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - أرسنال)

كاكاو يغادر

فرانكفورت - الألمانية

أعلن الاتحاد الألماني لكرة القدم رحيل كاكاو، مهاجم المنتخب الألماني السابق، عن منصب مفوض الاندماج لدى الاتحاد.

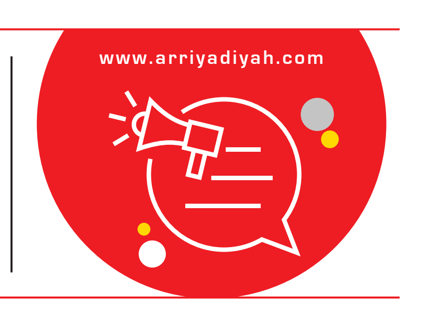
وأوضح الاتحاد الألماني أن كاكاو، المولود في البرازيل، رحل عن المنصب بعد أربعة أعوام من توليه، وذلك نظرًا لأنه أصبح في العام الماضي شريكًا ومديرًا إداريًا لوكالة رياضية.

وطبقًا للوائح الاتحاد الألماني، لا يسمح لكاكاو بالاستمرار في منصبه بالاتحاد بعد توليه ذلك المنصف في الوكالة الرياضية.

وقال كاكاو، الذي شارك مع المنتخب الألماني في 23 مباراة خلال مسيرته الاحترافية: "لقد نجحنا في تغيير بعض الأشياء"، وأضاف أنه سيواصل الحديث نظرًا لأن القضية لن تفقد أهميتها.



كاكاو



«5» دعامات لزوجين عانيا من انسداد الشرايين في الحبيب

الرياض ـ الرياضية

نجح فريق القسطرة القلبية التداخلية بمستشفى د. سليمان الحبيب بالخبر في زراعة دعامات لزوجين عانيا من انسدادات متعددة في الشرايين.

وقال د. صاحب الظاهر استشاري القسطرة القلبية ورئيس الفريق الطبي المعالج للحالتين: "إن الزوجة راجعت أولًا المستشفى بعد أن شعرت بآلام وثقل وضيق في الصدر، ثم خضعت لاختبار جهد القلب الذي أظهر قصورًا في الأداء، فيما بينت القسطرة الاستكشافية إنسدادات في دعامات شرايين كانت قدر زرعت لها قبل نحو "15" عامًا، إضافة إلى أنها كانت مصابة بمرض السكري.

الاتصالات السعودية والضمان الصحي
يوقعان مذكرة تفاهم

الرياض ـ الرياضية

وقعت شركة الاتصالات السعودية ممثلة في أكاديمية STC مع مجلس الضمان الصحي التعاوني، أمس الأول، مذكرة تفاهم لتنفيذ عدة برامج مشتركة وتطوير القيادات التنفيذية في مجالات القيادة والتكنولوجيا الرقمية، ضمن إطار التعاون بين الطرفين لإثراء العمل وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال بناء وتطوير الكوادر من أجل تحسين الاستدامة والابتكار ومواكبة النقلة العصرية في التقنية والتحول الرقمي.

وشملت المذكرة وجوه تعاون عدة من أبرزها تقديم اختبارات قياس وتقييم وتصميم الاحتياجات والخطط التطويرية، والتعاون المشترك في تنظيم الفعاليات والمؤتمرات وورش العمل، وتبادل الخبرات والمشاركة في المجالس التخصصية، وتقديم الخدمات الاستشارية، إضافة إلى إدارة المهارات والقدرات والتدريب.

وأشارت الدكتورة موضي الجامع عميد أكاديمية STC، إلى أن توقيع المذكرة مع مجلس الضمان الصحي التعاوني يأتي لتعزيز التعاون المشترك مع الجهات الرائدة للعمل على تنفيذ العديد من البرامج المواكبة لأهدافها.

فيما بيّن منصور السرحان المدير التنفيذي للاستراتيجية والتميز المؤسسي في مجلس الضمان الصحي التعاوني أن المجلس يعمل على تحقيق أهداف استراتيجيته "2020ـ2024م" لأن يكون جهة رائدة عالميًا من خلال سعيه الدائم للوصول إلى أعلى درجات الجودة والكفاءة، في ظل الحرص التام على القيادات والكفاءات المميزة وتطويرها، مبديًا تفاؤله بأن تنعكس المذكرة بشكل إيجابي على أهداف الطرفين.




تدشين مرسيدس
بنز سيارة S-Class في جدة

جدة ـ الرياضية

دشنت شركة إبراهيم الجفالي وإخوانه للسيارات، وكيل سيارات مرسيدس ـ بنز في السعودية، الموديلات الجديدة من روائع سيارات مرسيدس ـ بنز سيارة S–Class، من خلال احتفالية خاصة بهذا الحدث جرت في فندق الهيلتون في مدينة جدة، واستمرت يومي الثلاثاء والأربعاء بحضور عملاء الشركة والمهتمين بقطاع السيارات في السوق السعودي ووسائل الإعلام المختلفة، وقدم من خلال الاحتفالية الكشف الكامل عن مواصفات السيارة وما تحتويه من اللمسات الإبداعية التي تم إضافتها على هذه الفئة من سيارات مرسيدس بنز، التي تعد الأكثر مبيعًا عالميًا في فئة سيارات السيدان الفخمة.

ورحب باسم ولي، رئيس قسم التسويق والتطوير بشركة إبراهيم الجفالي وإخوانه للسيارات، بالحاضرين والاستماع لأسئلتهم وبالإجابة عن كافة الاستفسارات.

الراجحي
يكرّم رئيس وأعضاء لجنة السياحة والترفيه

الرياض ـ الرياضية

كرّم نايف الراجحي، رئيس لجنة السياحة نائب رئيس مجلس إدارة غرفة الرياض، رئيس وأعضاء لجنة السياحة والترفيه للدورة السابعة عشرة، يتقدمهم ماجد الحكير، وذلك على ما قدموه لخدمة القطاع السياحي. من جانبه، أعرب ماجد الحكير عن سعادته بهذا التكريم والإشادة بما قدموه في فترة عملهم، لافتًا إلى أنهم لن يألو جهدًا في سبيل تقديم الدعم للرئيس والأعضاء الحاليين، مشيرًا إلى أن الجميع يعمل من أجل خدمة هذا الوطن الغالي.



مفقودات.. مفقودات

يعلن / محمد جميل منظور احمد الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم O 2721319 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / زيدان عبده علي مرزاح يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06035831 والصادر من جدة وينتهي في 17ـ11ـ2020م يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية اليمنية بجدة مشكورا .

يعلن / RIPON ISHAK MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BE 0949754 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / ABDUL MANNAN ABDUS SALAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF 0859912 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / راميش ناتراجان هندي الجنسية عن فقدان رخصة صيد اسماك صادرة من الثروة السمكية بالجبيل رقم الاقامة 2317420806 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.





ديسمبر الأضعف مبيعا

بروكسل . واس

سجَّل ديسمبر الماضي أكبر انخفاض سنوي في الطلب على السيارات، منذ بدء الجمعية الأوروبية لمصنِّعي السيارات في بروكسل، توثيق أرقام المبيعات. وأظهرت بيانات الجمعية أمس الأول، انخفاض المبيعات بنسبة 3.3 في المئة على أساس سنوي إلى 1.0 مليون سيارة. وبلغ الانخفاض درجة حادة في إيطاليا بنسبة 15 في المئة، وفرنسا بنسبة 12 في المئة. وعزت الجمعية هذا الانخفاض إلى وباء "كوفيد-19"، والتدابير والقيود الاحترازية المرتبطة بمواجهته.



السيارات الكلاسيكية
تعيد كيدج 83 عاما
الممثل الأمريكي يجمع 13 طرازا نادرا

صورة التقطت لنيكولاس كيدج الممثل الأمريكي عاشق جمع السيارات الكلاسيكية يقود بورش قديمة في مشهد من أحد أعماله برفقة زميل له (موقع سينيفيليا آند بيوند)

الرياض . الرياضية

تستأثر السيارات الكلاسيكية بحيِّز كبير من اهتمام وفضول كثيرين، منهم مشاهير عالم الفن، وفي مقدمتهم نيكولاس كيدج، الممثل الأمريكي العالمي، الذي يُصنَّف واحدًا من أكبر عشاقها.

ويمتلك كيدج عددًا هائلًا من السيارات، بينها 13 تنتمي إلى فئة "الكلاسيك"، طبقًا لقائمته الخاصة التي استعرضها موقع "ذا ثينجس" عبر تقرير مطول. وتعود أقدم سيارات كيدج إلى نحو 83 عامًا، وهي بوجاتي 57 موديل 1938، ويصفها الموقع بواحدة من الأقدم في العالم. تليها بوجاتي 101 إنتاج 1954، التي يعُدّها التقرير تحفةً لم تتكرر.

ومن موديلات 1955 يقتني بطل فيلم "السائق الشبح" جاكوار طراز "دي"، وبورش 356، والأخيرة عُدّت من أسرع السيارات في عصرها. وبفارق 3 أعوام بعدهما، تأتي فيراري 250 جي تي بينينفارينا، ثمَّ فيراري 250 جي تي إل دبليو بي موديل 1959، المطلوبة بشدة من هواة جمع السيارات العتيقة. وتنتسب أربع من سيارات كيدج إلى حقبة الستينيات، بداية من أستون مارتن دي 85، وجاكوار طراز "إي"، موديل 1963، مرورًا برولز رويس كلاود 1964، ونهاية بلامبورجيني 350 جي تي من إنتاج 1965. ومن كلاسيكيات السبعينيات جَمَعَ كيدج كلًا من بليموث هيمي كودا 1970، ولامبورجيني ميورا 1971، وتريومف سبيتفاير 1973.

سيارات معاصرة يملكها كيدج

فيراري إينزو	
رولز رويس فانتوم	**رولز رويس** جوست
فيراري 599 جي تي بي	**لامبورجيني** ديابلو

أضاف مصنع فيات الإيطالي، في الأسبوع الجاري، إلى واجهة مبناه الرئيس، شعار شركة ستيلانتيس، الناجمة عن اندماج "فيات كرايسلر" و"بي إس إيه" بهدف تكوين رابع أكبر مجموعة لصناعة السيارات في العالم.. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول تبدو سيارة "لا بريما" الكهربائية معروضة عند مدخل المصنع في مدينة تورينو شمال إيطاليا (الفرنسية)

لكزس تقتل حسن

حادث لا ينسى

الرياض . الرياضية

فَقَدَ الإماراتي إبراهيم حسن، حارس مرمى فريق الأهلي لكرة اليد في بلاده، السيطرة على لكزس LS400 يقودها على طريق أوحلة - كلباء في إمارة الشارقة، 12 ديسمبر 2015، ليدفع حياته ثمنًا.

حينها، اتَّهمت الشرطة الإماراتية السرعة الزائدة بالتسبب في مصرع اللاعب البالغ 38 عامًا.

وأفادت الشرطة بفقدانه السيطرة على سيارته، ما أدى إلى انحرافها عن الطريق، ثم انقلابها مُلحقة إصابات بليغة بقائدها أفضت إلى مفارقته الحياة.

ونقلت وسائل التواصل الاجتماعي عبارات تعزية حارة لزملاء اللاعب، فيما أصدر له حساب ناديه نعيًا.



صورة التقطت لسيارة الإماراتي إبراهيم حسن حارس كرة اليد مدمرة بعد حادث 2015 (الإمارات اليوم)

إبراهيم حسن

الجنسية إماراتي	**العمر عند الوفاة** 38
المهنة حارس كرة يد	**موقع الحادث** الشارقة

رياض المسلم
@riyadhmusallam

اللطيف الغنام وشراسة اللئام

قبل النهوض من السرير اعتدت سماع صوت عصفور "تويتر" أكثر من زقزقته على النافذة، وخلال جولة صباحية مع الطائر الأزرق، شاهدت اسم الصديق العزيز والغالي عبد اللطيف الغنام لاعب فريق الهلال سابقًا ورئيس مجلس إدارة شركة RBM في الترند، فزّيت سريعًا وفتحت عيني الثانية التي كان يغلبها النعاس، خشية من إصابته بمكروه فوجدت سيلًا من النقد "الشرس" تجاهه كون شركته وكيلًا لأعمال الدولي سلمان الفرج قائد الهلال..

للأسف فالانتقادات التي طالته من بعض النقاد والصحافيين كانت مغلفة باللئم، بسبب عدم حسمه موضوع تجديد الفرج، فرموا عليه التهم بالهمز واللمز وجيّشوا متابعيهم خلفهم في محاولة لتشويّه الصورة الجميلة التي تركها النجم الكبير في الملاعب..

أكاد أجزم بأن عبد اللطيف الغنام هو اللاعب السعودي الأول خلقًا ونبلًا، وله مواقف مشرّفة مع الكثير من اللاعبين أعرف ذلك جيدًا لعلاقتيّ معه التي بدأت منذ عام 2002م، فلقد كان رجلًا شهمًا لا تغيّر ثباته عوالم التعرية..

قطعت موعدًا معه في أحد الكافيهات شمال الرياض، وذهبت إليه مسرعًا حاملًا التهم والغضب يتطاير منيّ وكأن الهجوم مسنيّ شخصيًا كوني أعرف من هو عبد اللطيف الغنام.. وما إن دخلت "الكافي" ونقلت له ما كتب وطلبت منه الرد، حتى باغتني ببرود وقال: "لا يفوتك الكابتشينو، تراه جميل".. وبالفعل دخلت معه في نقاش عن أفضل المشروبات وكأنما سكب ماءً باردًا على رأسي..

"اللطيف" ترفّع عن المسيئين له، فهو يعرف بالضبط ماذا يريد؟.. فقافلته تسير وفق طريق واضح لا تبالي بالأصوات على القارعة..

مخاوف الكثير من الجماهير الهلالية أن يرتدي الفرج شعار الجار اللدود النصر، حق مشروع لهم، لكن لا يعني أن الغنام ملزم بأن يجبره على التوقيع للهلال بحجة أنه كان لاعبًا هلاليًا، فالعمل ليس له علاقة بالميول، ومثلما كان عبداللطيف لاعبًا محترفًا في الشباب واحترم مهنته وحقق إنجازات كبرى وكرر الأمر ذاته مع الهلال ونجح فهو الآن يحترم عمله الجديد في التعاقدات مع اللاعبين ويبعد ميوله وهو سر تفوقه..

دائمًا ما نعيّب على الكثير من الصحافيين امتزاج عملهم بلون ميولهم فيكون الضحية المتلقيّ، والأمر ذاته ينطبق على وكيل الأعمال أيضًا..

أثق بأن عبد اللطيف الغنام دائمًا ما يختار الأفضل لموكليّه مبعدًا أي حسابات أخرى فيجعلها للمنتقديّن يضربون أخماسًا بأسداس، فشكرًا لك يا صديقي لاحترام عملك، وللمسيئين له من الصحافيين والنقاد.. ماذا تقولون في "اللطيف" بعد تجديد سلمان؟!.

باصهيب: أودي الأفضل

حوار: فيصل الشريف

للسيارات في حياة الناس مكانة خاصة، فكثيرون لا يعدّونها مجرد مركبة، وفي ذكرياتها والتعامل معها نبحث في كل أسبوع عن ضيف ليجيب عن أسئلة تكشف عن علاقته بها. اليوم يحلّ زيد باصهيب، لاعب فريق ضمك والمنتخب السعودي الأول للكرة الطائرة، ضيفًا هنا ليحكي عن كل ما يربطه بالسيارات.

01
ما أول سيارة قدتها في حياتك؟
شيفروليه كابريس، موديل 1990.

02
وأغلى سيارة امتلكتها؟
هوندا.

03
سيارة تعجبك وتخطط على شرائها؟
أودي جيب، أفضل السيارات بالنسبة لي.

04
وسيارة تكرهها وتعدها "ثقيلة دم"؟
دودج.

05
صديق أو قريب يعتني بسيارته أكثر من اللازم.. وماذا تقول له؟
محمد أخي، منذ صغره يُعرف بذلك، وأقول له "هذه مجرد حديد، لا ينفعك الاهتمام الزائد به".

06
سيارة هدية.. لمَن تقدمها وما نوعها؟
لزوجتي، أهديها هيونداي إلنترا.

07
لون السيارة.. هل تعتقد أنه من الأشياء التي تستحق الاهتمام؟
نسبيًا.

08
في رأيك.. لماذا يحب المراهقون السيارات الرياضية السريعة؟
شغف الحياة، والحماس المتقد، وحب التجربة.

09
هل تعتقد أن السيارة تكشف عن ذائقة الناس؟
كلا.

10
هل سبق أن تعرضت لحادث سير.. وماذا تتذكر عنه؟
حتى الآن أنا بعيد عن الحوادث ولله الحمد.

سيارات توقفت



صورة التقطت لتويوتا بريوس المزمع توقف طرحها في 2021 (أرشيفية)

بريوس تخذل تويوتا

الرياض . الرياضية

تُوقف شركة تويوتا اليابانية تصنيع سيارة بريوس بعد نحو شهَرين من الآن، مكتفية بتسعة أعوام من طرحها في الأسواق. وعجزت بريوس عن مزاحمة سيارات الصالون العائلية في اهتمامات العملاء، وحصدت شعبية متدنية وفقًا للأرقام الرسمية المعلنة من قبل تويوتا. وبمؤخرة ممدَّدة، تستوعب بريوس 3 صفوف من المقاعد، وتُغلق بخمسة أبواب، مع احتساب الخلفي الذي يفتح إلى الأعلى. ولدى بريوس طراز آخر بهيكل سيدان عادي.

تويوتا بريوس

الإنتاج	2012 . 2021
الهيكل	ستيشن واجن "صالون عائلية"
الدفع	أمامي
سبب التوقف	ضعف المبيعات

والدي الفنّان



فهد عافت

@fahadaafet1

ـ نبدأ برأي كتبه عوّاض العصيمي في تغريدة قبل يومين: الروائي وراعي الغنم يشتركان في أكثر من وجه في رعاية النص/ القطيع. ملاحظة سيُدرك مضمونها من رعى الغنم وجرّب الكتابة الروائية!.

ـ في حوار تلفزيوني قديم، تحدّثتُ عن تأثير الأسطورة الكروية "ماجد عبدالله" عليّ كشاعر!. كانت من طبيعة ماجد ألا يركض وراء كلّ كرَة. سألته عن ذلك، قال: بعض الكرات تقرؤها من الأساس فتعرف أنها لا تشكّل هجمة خطرة، وأنه لا يمكن لي الاستفادة منها، فأتركها، ليظل الجهد في خدمة الذّهن، فلا أشتّته في محاولات لا جدوى منها!. من هذا التصرف الكروي تعلّمت هجران الجملة التي لا بريق لها، ولا تُهيّئ لبريق!. تعلّمتُ منه أيضًا أهميّة السيطرة على الكلمة، فالكلمات لا تجمح إلا بعد ترويض خفيّ لها في وجدان ولغة الشاعر!. تمامًا مثلما أنّه لا يمكن للكرة أن تساعدك في المراوغة والمضيّ قدُمًا إلا إن كنت مسيطرًا عليها!. المسألة تحتاج صُحبة مع الكُرَة ومحبّة لها وإيمان بها وبقدراتك من خلالها، وكذلك الكلمة!. تعلّمتُ منه الانقضاص!، وكذلك عدم الندم على فرصة ضائعة، لأن الندم والتّحسّر يُضيعان الفرصة التي تليها!. النسيان فن أيضًا، وهو فن مهم للغاية!.

ـ يومها: على الفكرة ضحك من ضحك، وعلى المقاربة تندّر من تندّر!.

ـ كل ما قلته بخصوص علاقتي كشاعر بماجد عبدالله كلاعب، وجدته قبل أيام، بنبوغ أدبي لا يُقارن بكلماتي في ذلك الحوار التلفزيوني العابر، وبشفافية إبداعيّة لا أفعل الآن غير التمحّك بها حين أقارنها بما قلت!.

ـ الحديث عن قصّة قصيرة للمبدع، المبدع حقًّا، المبدع للدرجة التي يتوجّب عليّ الاعتذار لكلمة "مبدع" إذ استُهلكَتْ في مجاملات كثيرة دون وجه حق!، وآن لها أنْ تستقر عند صاحبها، المبدع: ضيف فهد!.

ـ القصّة بعنوان: "والدي الفنّان"، قصّة قصيرة، ضمن مجموعة "ضيف فهد" القصصيّة المذهلة: "جدار على امتداد العالم"، الصادرة عن نادي مكّة الثقافي. وفيها يربط بطل القصّة المشغول بالكلمات، دون تحديد النوع الأدبي، لكن يمكن لك تخمين أنه شاعر أو قاص أو روائي، كاتب عمومًا. يربط بين مهنته ككاتب ومهنة والده كعامل بناء، ربطًا عبقريًّا، يؤكّد أنّ قناديل طاقة الإبداع لها من "الزّيت" ما لا يمكن تخيّل مصادره!. وأنّ للفنان من الاستسقاءات أنهُرًا لا تخطر في بال أحد!. وربما عاش ومات الفنّان نفسه لا يدري من أين تَشعّ له الإضاءات البارقة، ولا كيف اكتسب مهارة الوَصول وفطنة الحصول!.

ـ تبدأ القصّة بهذين السطرين: "الكلمات بالنسبة إليّ.. هي الحجارة بالنسبة إلى والدي، بكفّ مرفوعة، وعلى كتاب اللّه المجيد، أستطيع القَسَمَ على ذلك"!.

ـ يحكي بطل القصّة كيف ظلّ والده يتصرّف كهاوٍ رغم احترافه لمهنته: "الهواية بوصفها: ذلك الأمر الذي نقوم به خارج مَلَل ما نُكلّف به"!. الهواية تحُيل كل عمل إلى شعر!. فالبنّاء الذي يعمل على ترويض وحشيّة الحَجر، رافضًا الأمرين معًا: الإبقاء عليه جامدًا، والامتثال لأي شكل هندسي معلوم ومُنتظر مُسبقًا، لا يمكن له أن يكون بنّاءً عاديًّا، كما لا يمكن له أن يكون هاويًا فقط، بالتأكيد هو موهوب!، الأمر: "لو سمحت لنفسي، له علاقة بطبيعة الفنّان في داخله، تعويض ربمّا عن كونه لم يُصبح شاعرًا، هو الطويل، والجميل، وهما الصّفتان اللتان ظنّ أنّه قطع بهما نصف المسافة باتجاه الشعر"!.

ـ كان بطل القصّة يتشرّب من والده أشياء ستسكن فيه تلقائيًا، ومن زيتها تُضاء قناديله: "في مرّات كثيرة كان يتطوّع لإصلاح بعض الأبنية في القرية، يدفعه في ذلك أمران: حسّ المساعدة، وتوْقه السّرّيّ إلى التّغلّب على الحجَر"!. ارفع دائمًا كلمة: الحجر، وضع مكانها: الكلمة، ستعرف كيف يمكن لبنّاء أن يَمُدّ كاتب بدروس ومناهج!.

ـ أمّا لماذا يلتزم المبدع بقوانين فنّه، وما هي لذّة الشاعر، مثلًا، بالتمسّك بالقافية، رغم أنها تُضيّق عليه الاختيارات؟! فإنّ اللذّة في هذا الإرغام نفسه!. غياب وفرة الاختيارات هو ما يصيب المبدع بجنون الفرح ورعشة السعادة، متى ما قدر على فتح آفاق جديدة رحبة من قلب الضيق نفسه: "العمل حتى هذا التوقيت يسير بدون لذّة واضحة نتيجة للوفرة في الاختيار"!.

ـ يتذكّر بطل القصّة كل هذه النمنمات الصغيرة، فيتأكّد له بمسرّة غامرة، كم هو مقلّد بارع وجميل!. كلمة التقليد هنا، تستحق هي الأخرى اعتذارًا كالذي اعتذرناه لكلمة مبدع قبل قليل!. فالفنّان في حقيقته مُقلّد لألف شيء وشيء، كلها، أو معظمها، لا علاقة لها بفنّه!. يبدو لي أننا نُكرم هذا الذي نصفه بالمقلّد حين نقصد من وراء ذلك تقليده المخنوق بحبل فنان يشتغل بالنوع الفني والأدبي نفسه الذي يشتغل هو فيه!. مثل هذا المقلّد إنما هو لصّ جبان أو مزوّر!. ويكفيه من الذّل والمهانة أنه تقلّد، بمحض إرادته، حبلًا من صُنع غيره، وشنق به نفسه، أو عرضها للسحب والجرّ في الأسواق!.

ـ المبدع الحقيقي يُقلّد مبدعين آخرين لكل واحد منهم فنّ غير فنّه!. وإنما تكمن عبقريته في الفهم وفي القدرة على الاستدراج!. تمامًا مثل بطل قصّتنا: "كلّما وقفتُ أمام كوْمَة كلمات جديدة، وفكّرت ـ في تقليد محض ـ بالقيام ببناء جُدران مُتقنة من الجُمَل"!.

ـ بغير هذا، لا يمكن لأي مبدع، الحصول على المتعة السحريّة الفائقة، تلك التي لا يمكن لك رؤيتها على وجه المقلّد اللّصّ المزوِّر!. تعرف المبدع من بعيد: "تطفح من وجهه سعادة التوقّع، تلك السعادة التي يشعر بها كل فنّان يثق أنّه في الطريق لإنجاز عمل غير مسبوق"!.

ـ إضاءة: كل ما هو بين قوسين، مأخوذ حرفيًّا من قصّة "والدي الفنّان" لضيف فهد.

الجمعان: نحن مثل الإنجليز

الدمام - وليد الصيعري

أكد جمعان الجمعان، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم الأسبق، أن دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين مشابهٌ للدوري الإنجليزي في صراع فرقه على الصدارة والتقارب النقطي.

وأوضح لـ "الرياضية" الجمعان قائلًا: "فارق النقاط بين الأول والسادس يعطي انطباعًا عن قوة المنافسة في الموسم الجاري، وليس دليلًا على ضعف مستويات الفرق".

وأضاف "هذا يدل على أن دورينا الأقوى عربيًّا بلا منافس من حيث الندية والإثارة، والنجوم الموجودين في فرقه".وشدد الجمعان على أن تنافس خمسة فرق على الصدارة، يشير إلى صراع مرتقب في الدور الثاني، والحال ذاته بالنسبة إلى آخر الترتيب.

وضع الاتفاق في الدوري

لعب	فاز	خسر	تعادل	النقاط
14	6	5	3	21

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الخميس 08 جمادى الآخرة 1442هـ.
21.01.2021 العدد 12167

الأساطير تتحدث

"إنتر ميامي ناد شاب وواعد جدًا، وأنا ملتزم بتحدي نفسي، وسأبني مع اللاعبين وكل من حولي ثقافة كروية تنافسية يمكننا أن نفتخر بها".

فيل نيفيل
نجم مانشستر يونايتد الأسبق

الرياضة في معلومة





يسعى فريق بايرن ميونيخ الألماني إلى إضافة لقب سادس على التوالي إلى خزائنه عندما يخوض بطولة العالم للأندية المقررة في الدوحة من 4 إلى 11 فبراير المقبل.

تشيّع جنازة كاثرين ريتش الممثلة الفرنسية غدًا في أورجيفال بعد وفاتها أمس الأول في المستشفى عن عمر يناهز الـ 88 عامًا.. وفي الصورة التي التقطت في 10 أكتوبر 1996 وبُثت أمس كاثرين مع ألين بوجرين وجان بيير كاسيل وجاكلين فوشر وجولي آن روث الممثلين الفرنسيين قبل عرض مسرحية "سيلفيا" في باريس (الفرنسية)

حالات جديدة

سجّل فيروس كورونا 238 حالة إصابة جديدة في السعودية، إضافة إلى ثلاثة وفيات، بحسب تقرير رسمي، صدر أمس. وأعلنت وزارة الصحة السعودية عبر التقرير ارتفاع إجمالي المصابين، منذ بداية الأزمة إلى 365.563 شخصًا، بينهم 357.177 تعافوا من الجائحة بإضافة 173 حالة شفاء جديدة. وقضى 6.338 شخصًا جراء العدوى، فيما يخضع حاليًّا 2.048 مصابًا للعلاج منها، بينهم 331 حالة حرجة.

محليًّا

238





منطقة الرياض 86	المنطقة الشرقية 56	منطقة مكة المكرمة 38	
منطقة المدينة المنورة 11	منطقة حائل 11	منطقة عسير 10	
منطقة الحدود الشمالية 10	منطقة الباحة 6	منطقة القصيم 4	
منطقة نجران 3	منطقة جازان 1	منطقة الجوف 1	منطقة تبوك 1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
365.563	357.177	6.338

عالميًّا



الإجمالي	تعافى	الوفيات
96.269.168	53.160.043	2.059.772

كورونا يصنع مجد نتفليكس

سان فرانسيسكو ـ الفرنسية

أظهرت المراجعات المالية الفصلية، أن نتفليكس الرائدة في البث التلفزيوني أضافت نحو 8.5 مليون مشترك في الربع الأخير من 2020 ليصل عدد مشتركيها إلى 203 ملايين، مستفيدة من البقاء في المنازل خلال جائحة كورونا.

وأوضح سبنسر نيومان، كبير المسؤولين الماليين في نتفليكس: "لقد سرّع فيروس كورونا هذا التحول الكبير من الترفيه الخطي إلى الترفيه المتدفق".

ومن بين الأعمال المنتظر عرضها على المنصة فيلم "النمر الأبيض" و"ملحوظة حمراء" فيلم الأكشن الكوميدي الأمريكي، من إخراج روسون مارشال ثيردر، وبطولة دوين جونسون، جال جادوت ورايان رينولدز.

بوستر فيلم "النمر الأبيض" المقرر بثه غدًا على نتفليكس (أسوشيتد برس)

فيديو يورط لاعبين

اللاعبان القضية

- إنريك يبلغ 30 عامًا
- لعب ثلاث مباريات هذا الموسم
- سجل هدفًا

- لونا يبلغ 29 عامًا
- يلعب حاليًا مع جيرونا في الدرجة الثانية

مدريد ـ رويترز

حكم بالسجن عامين على الإسباني سيرجي إنريك، مهاجم فريق إيبار الأول لكرة القدم، وأنطونيو لونا، زميله السابق بالفريق، مع إيقاف التنفيذ، لنشر فيديو فاضح لفتاة.

وتناقل اللاعبان الفيديو مع أشخاص آخرين عبر تطبيق واتساب في إبريل 2016، وانتشر الفيديو عبر الإنترنت بعد ستة أشهر. وعوقب اللاعبان بدفع إجمالي 100 ألف يورو نفقات قانونية إضافة إلى عشرة آلاف يورو للضحية.

إنريك

أمينة تدشن «خلي بالك من زيزي»

القاهرة - السيد خطاب

شرعت أمينة خليل، الممثلة المصرية، أمس الأول، في تصوير المشاهد الأولى من "خلي بالك"، مسلسلها الجديد، الذي تنافس به في موسم دراما رمضان المقبل، وسيتم عرضه علي شبكة قنوات mbc.

والمسلسل من بطولة أمينة خليل، ومحمد ممدوح "تايسون"، ومن تأليف مريم نعوم، وسيناريو وحوار منى الشيمي، ومجدي أمين، وإخراج كريم الشناوي.وتدور أحداث العمل في إطار كوميدي حول زيزي التي تمتهن أعمال الدجل والشعوذة.



أمينة

وجوه في المسلسل

- علي قاسم
- سلوى محمد على
- صفاء الطوخي
- بيومي فؤاد
- صبري فواز
- أسماء جلال